

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

STIPENDIO
DEGLI
STATALI
IN
RITARDO
QUESTO
MESE

• A PAGINA 4 •

Francesco Berardi suicida in carcere

Br si impicca ha «parlato»?

**Aveva già tentato
due giorni fa
di togliersi la vita**

CUNEO — Secondo indiscrezioni non confermate ufficialmente, Francesco Berardi aveva già tentato due giorni fa di togliersi la vita in cella avvelendosi con una lametta da barba. Se queste voci avranno nelle prossime ore un riscontro reale, è prevedibile che ne seguiranno polemiche molto pesanti. Come mai, infatti, un detenuto che si trova in simili condizioni psicologiche è stato lasciato in isolamento, offrendogli così l'opportunità di togliersi la vita?

Il procuratore capo Sebastiano Campi, che ieri sera si è immediatamente recato in carcere, non ha voluto per ora pronunciarsi su questo argomento. Ha solo precisato che nella cella dove Berardi si è ucciso non sono



Francesco Berardi

state trovate lettere «di spiegazione».

Nel carcere di Cuneo è arrivata stamane anche la moglie di Francesco Berardi, accompagnata dalle due figlie, da un genero e da un nipote. Non ha rilasciato dichiarazioni. Ha detto una sola frase: «E' stato ucciso prima dal giornale».

GENOVA — Francesco Berardi, il «postino» delle Br, il primo anello di una catena che poi ha condotto gli inquirenti ad una serie di arresti a Genova, nel corso delle indagini sul terrorismo, ha aperto ora, con il suo drammatico suicidio nel carcere di Cuneo avvenuto ieri sera, una serie di inquietanti interrogativi.

Francesco Berardi era stato arrestato nell'autunno scorso mentre portava in fabbrica dei volantini Br. Il suo comportamento, all'interno dell'Italider, azienda presso la quale era impiegato da molti anni, aveva da diversi mesi destato i sospetti di una parte dei componenti dello stesso consiglio di fabbrica, dal quale alla fine era stato denunciato.

Processato per direttissima, condannato a 4 anni e 6 mesi di reclusione, s'era rinchiuso nel mutismo più assoluto e aveva sollevato il pugno sinistro chiuso al momento della sentenza. Eppure, sul piano strettamente umano, Berardi aveva un passato contraddittorio. Si sapeva che era stato simpaticante di posizioni conservatrici, socialdemocratiche (senza tessera), anarcoido: nel 1974 aveva avuto persino un quarto d'ora di notorietà facendo ai giornali genovesi rivelazioni «clamorose» di fatti cui avrebbe assistito, viaggiando sul famoso treno Orient Express. Molti però non lo avevano creduto e preso per un mitomane.

Di lui quindi si ha un'immagine psicologica che riflette una personalità labile, incerta, tutto sommato tesa alla ricerca costante di un termine di riferimento. Sin dal momento del suo arresto, gli stessi inquirenti ebbero la certezza di trovarsi di fronte ad un fiancheggiatore che occupava un ruolo marginale.

Pure, dal suo arresto, doveva scaturire una tragedia. Pochi mesi dopo la condanna del «postino», due killers delle Br uccidevano — si era nel gennaio di quest'anno — Guido Rossa, esponente del pci nel consiglio di fabbrica, colui che aveva testimoniato direttamente contro Berardi in tribunale. Dall'assassinio di Rossa scattavano così le indagini degli uomini del generale Dalla Chiesa a Genova, indagini che avrebbero portato agli arresti del 17 maggio.

Ieri, proprio alla conclusione di questa operazione, ci sono state le richieste del pm, a Genova: la coincidenza del suicidio di Berardi, sempre chiuso in isolamento nel carcere di Cuneo, non può essere solo un caso. Una serie di ipotesi s'affacciano immediatamente. Il fragile «postino» era schiacciato dal rimorso di aver provocato il feroce omicidio di Rossa? Oppure è stato lui a fornire, proprio dal carcere, agli stessi inquirenti le poche informazioni di cui disponeva? E' stato per caso Berardi che

ha consentito ai carabinieri e alla magistratura di mettere insieme alcuni pezzi chiave fino a un certo punto staccati dal puzzle del terrorismo genovese?

Ieri, mentre il pm Di Noto, faceva conoscere le sue richieste di rinvio a giudizio per gli arrestati nel blitz notturno di maggio, la voce che Berardi avesse «cantato» s'era diffusa con insistenza a Genova. Forse, per questo motivo, lo sventurato postino si trovava, per precauzione, a quanto si è appreso, ancora in cella di isolamento?

Paolo Lingua

**CHIEDETE
ALL'EDICOLA l'omaggio:
UN DISEGNO
DI CORDERO**



da inquadrare

• LEGGERE A PAGINA 3 •

Nelle pagine interne:

IL FASCICOLO ②

**LA SECONDA
GUERRA
MONDIALE**



LA FOLLE IMPRESA DELLA GRAF SPEE

**DOMANI IVREA SI FERMA
PER LA «VERTENZA OLIVETTI»**

• A PAGINA 7 •

**Marito tradito
«mezzo risarcito»
con 65 milioni**

NEW YORK — Per l'adulterio della moglie, che lo aveva tradito con il suo migliore amico, un certo Gerald Zarella, di Warwick (Rhode Island), ha ottenuto da un tribunale un risarcimento di 80 mila dollari per danni (circa 65 milioni di lire).

La giuria ha infatti definito l'adulterio una violazione del diritto dello sposo al privilegio esclusivo del rapporto fisico e, avendo accertato il «tradimento» della donna, ha dato ragione al marito tradito pur riducendo ad 80 mila dollari la cifra dei danni chiesti dallo Zarella.

Questi, che aveva chiesto un milione di dollari per avere perduto la moglie, si è dichiarato tuttavia pago ed ha commentato: «Sono molto soddisfatto che una giuria, nel 1979, ritenga ancora che la famiglia sia una cosa così sacra». Di diverso avviso l'avvocato di Sidney Robinson, un tempo «migliore amico» dello Zarella, per il quale il verdetto ha «un che di medioevale».

**Il delitto di via Medail a Torino
Caccia all'assassino
(il complice ha confessato)**



• TUTTI I PARTICOLARI A PAGINA 5 •

Ogni giovedì in regalo ai lettori di Stampa Sera Otto pittori del Piemonte (gratis) nelle vostre case

Oggi il Cordero in regalo

La quarta opera oggi in dono ai lettori di *Stampa Sera* è questa bella copia litografica dello scultore Cordero dedicata ad un angolo di Torino. I pittori delle precedenti settimane sono Casorati, Chessa, Campagnoli.

Obiettivo di *Stampa Sera* con questa iniziativa è di permettere a tutti di avere una piccola collezione di disegni originali che consentano di meglio conoscere come gli artisti più importanti del momento vedono Torino, il Piemonte, gli aspetti della nostra vita e della nostra cultura. Ai pittori abbiamo infatti chiesto un tema torinese o piemontese, ed abbiamo chiesto di spiegare con le loro parole che cosa hanno inteso realizzare e perché. Casorati ha presentato per primo un'immagine quasi in filigrana di Torino, con la luna sullo sfondo e la caratteristica farfalla del pittore in primo piano; Romano Campagnoli ha disegnato un ormezzo sul Po, la cima in primo piano tesa a trattenere una barca che si immagina trascinata dalla corrente; Mauro Chessa ha dipinto un angolo di piazza vuota (si vede soltanto un'automobile parcheggiata), simbolo quasi di una mancanza di punto d'incontro e della difficoltà di comunicare.

Oggi tocca allo scultore Riccardo Cordero con piazza San Carlo. Seguirà il prossimo giovedì: un angolo del Po di Fernando Eandi, con le cose — belle o brutte, utili o rifiutate — che la corrente trascina. Poi: Fico, fedele alla sua più recente ispirazione, ha tracciato un gelso, albero che è un po' il simbolo della natura e del carattere piemontese. Un giardino della collina — «proseguimento insostituibile della città» — ha ispirato Giorgio Ramella. Giacomo Soffiantino, infine, tralasciati i temi tradizionali di Torino, ci ha dato un'immagine inconsueta del Balon di Porta Palazzo.

Le copie, curate in ogni particolare, sono state realizzate con passione dai tecnici della Satis e della tipolitografia del nostro giornale.



Chi è l'autore



Riccardo Cordero è nato ad Alba (Cn) il 19 luglio 1942, vive a Torino, ha tenuto mostre personali ad Asti, Verona, Torino, Genova, Milano, Sanremo, Bruxelles. Invitato a varie mostre nazionali ed internazionali tra le quali: Biennale internazionale di Sonbeek in Olanda, III - IV - VII Esp. internazionale Fondazione Paganà a Legnano, Biennale di Mentone (Francia), VIII Biennale «Arte del Metallo» a Gubbio, X Biennale del Bronzetto a Padova, II Biennale di scultura a Campione d'Italia, personale alla Biennale di Venezia 1978 «Arte come immagine», ecc. Sue opere figurano in collezioni private ed enti pubblici.

Il tema di un disegno su Torino, mi ha posto di fronte a una duplice esigenza: conservare l'atmosfera di un luogo conosciuto e amato mantenendo il più possibile invariate alcune caratteristiche del mio lavoro di scultore.

Ecco quindi che le luci della piazza filtrano tra due elementi verticali scuri, a significare un'inquadratura plastica dell'ambiente: quasi un bozzetto preparatorio per una scultura ove però la piazza, le case, lo scorcio della strada si sostituiscono ai frammenti di natura — foglie, erbe, viluppi — che sono particolari ricorrenti nelle mie sculture.

D'altra parte i volumi architettonici, netti e rigorosi, di Torino, ben si prestano a fantasie in cui le prospettive abbiano la compattezza di un bronzo modellato.

La piazza è deserta, via Roma è attraversata soltanto dalle sue ombre, specchio di una presenza circoscritta e silenziosa, isolata come frammento dai grandi e tumultuosi spazi della città.

R. Cordero

PENSIERI ALL'INDICE

Comprimeranno l'Europa?

■ Un deputato al Parlamento europeo, comunemente detto euro-deputato o eurocrate, si becca 8 (diconsi otto) milioni al mese. Ecco qui di seguito le «voci» che costituiscono questo succulento «coro»: *indennità di presenza*, lire 1.630.000, *indennità di segreteria*, lire 3.000.000, *indennità di spostamenti*, lire 2.000.000, *indennità di trasferta*, lire 1.320.000. *Totale mensile*, lire 8.070.000. *Totale annuo*, lire 96.840.000.

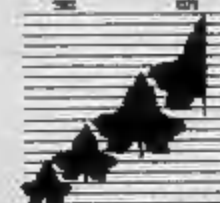
Il governatore della Banca d'Italia incassa 103 milioni lordi l'anno. Questa, almeno, è la cifra che portava a casa fino alle dimissioni il dott. Paolo Baffi.

Lo stipendio del governatore è comprensibile. Con tutti quei quattrini che gli passano per le mani, pover'uomo, è giusto che sia messo al riparo dalle tentazioni. Del resto, anche nelle fabbriche di cioccolato e di bignole ci si regola allo stesso modo: gli addetti sono tacitamente (o esplicitamente) autorizzati ad ingozzarsi finché ne tengono. Tanto si sa che dopo qualche giorno, al massimo qualche settimana, la vista di una meringa gli suscita lo stesso entusiasmo che suscita la ramazza allo spazzino, il tram al tramviere e il tavolo con i campanelli al sindaco. *Usus tollit abusum*, per dirla in latino che fa più distinto: ovvero, l'assuefazione è il miglior rimedio contro l'ingordigia.

Non è chiaro, invece, perché sia necessario dare quella barca di soldi ai deputati europei. Salvo errore, li mandiamo a Strasburgo perché facciano l'Europa, mica perché se la comprino.

Garamond

XV Congresso del P.R.I. piemontese



L'edera cresce in Piemonte

Sabato 27 Ottobre

Ore 9: relazione di **GANDOLFI**

Ore 11: apertura dibattito-interviene

VISENTINI

Ore 15-19: dibattito-intervengono

**LA MALFA S. AGNELLI
OLIVETTI**

Domenica 28 Ottobre

Ore 9-13: dibattito-intervengono

**SPADOLINI ROBALDO
VACCARINO**

**Il P.R.I. come realtà politica
degli anni 80**

27-28 Ottobre - Sala I.A.C.P. - C.so Dante 14 Torino

COALA®

il caldo che costa meno
consuma 1/3 di quello che pensate

GARANZIA ANNI 5

ELETTORADIATORI
BREVETTATI SVEDESI
a flusso d'aria
con termostato
incorporato



Finalmente il riscaldamento dei paesi nordici!
Nessuna spesa di impianto: né caldaie né bruciatori
né tubazioni né cisteme.
Lo comprate, lo attaccate ed avete subito caldo.
Per la vostra villa, il vostro alloggio, la vostra camera
Non brucia ossigeno.

NESSUN
PROBLEMA
D'INSTALLAZIONE!



ESCLUSIVISTA
provera & C. s.p.a.
10152 torino-c.napoli 32 tel. (011) 85.93.93 (5 linee)

Donando sangue

all'**AVIS**

potrai dire di aver salvato una vita umana

Il 27 è sabato e molte banche sono in agitazione Sono 25 mila gli statali piemontesi che avranno lo stipendio in ritardo

Bancari in agitazione per il rinnovo del contratto di lavoro, il 27 del mese che cade di sabato, motivi sufficienti per rendere problematica la riscossione degli stipendi per i 15 mila dipendenti dello Stato che sono pagati dalla Direzione Provinciale del Tesoro di Torino. L'inconveniente non tocca comunque tutti i dipendenti dello Stato; gli insegnanti, ad esempio, hanno una cassa propria, un loro istituto di credito che verserà regolarmente le buste paga. Il ritardo di due giorni nella consegna degli stipendi interessa in Piemonte, complessivamente, circa 25 mila dipendenti.

Il 27 del mese rappresenta per gli statali quasi un rito: la riscossione dello stipendio, indispensabile per affrontare le spese di rigore a fine mese: l'affitto, i libri e le tasse dei figli che frequentano le scuole.

Sono 15 mila i dipendenti statali retribuiti dalla Direzione provinciale del Tesoro di Torino, l'ufficio statale che ammette a pagamento presso la Banca d'Italia gli stipendi mensili di una parte dei dipendenti pubblici. Altri sono pagati direttamente dalle scuole senza l'intervento della direzione del tesoro o della Banca d'Italia. Nelle

altre province del Piemonte e della valle d'Aosta operano 20 mila statali, insegnanti compresi.

Per la prima volta, almeno del dopoguerra, lo stipendio degli impiegati statali slitta di un paio di giorni a causa dello sciopero proclamato dai dipendenti della Banca d'Italia: notevole malcontento si è già diffuso tra le categorie più modeste del pubblico impiego, quelle che fanno conto sul 27 del mese, giorno di pagamento degli stipendi. Questo mese la data cade di sabato, giorno in cui gli sportelli bancari sono chiusi. In questi casi si anticipa al

venerdì l'operazione pagamento, ma l'agitazione dei dipendenti della Banca d'Italia, a sostegno del rinnovo del contratto di lavoro, scatta già dal pomeriggio di oggi e proseguirà domani, giorno di riscossione degli stipendi.

L'inconveniente del ritardo nel ricevere la busta paga della mensilità di ottobre non riguarderà comunque tutti gli statali piemontesi: una buona parte — quasi un terzo — non riscuote singolarmente ma «per delega». Al delegato alla riscossione che provvede per tutti gli impiegati di un medesimo ufficio o per tutti gli insegnanti di una scuola è consentito di riscuotere il giorno precedente il 27, che in questo mese anticipa non solo di un giorno, ma di due, dato che il 27 gli sportelli sono chiusi perché sabato. Quindi i «delegati» andranno già in banca oggi e non sussisteranno preoccupazioni di ritardo. Lo slittamento di



due giorni interessa soltanto gli statali che riscuotono singolarmente presso la Banca d'Italia.

L'operazione «anticipo» per i delegati trova fondamento nella convinzione di evitare affollamenti agli sportelli nel giorno di pagamento. Da alcuni an-

do nei pagamenti neppure per gli insegnanti e impiegati degli istituti tecnici superiori, di quelli della fascia dell'istruzione professionale e per quelli artistici. Questi istituti scolastici sono infatti dotati di autonomia amministrativa, nel senso che dispongono di un proprio bilancio e hanno un tesoriere che non è della Banca d'Italia, ma un istituto di credito che pagherà regolarmente le retribuzioni.

In tutto il Piemonte lo slittamento di due giorni interessa quasi 25 mila dipendenti statali che riscuotono singolarmente presso le Tesorerie Provinciali dello Stato, cioè la Banca d'Italia di Torino e degli altri capoluoghi di provincia: sono impiegati «civili» e professori di scuola media e di istituti dell'ordine classico. Dodici miliardi congelati per due giorni nelle casseforti dei tesoriери delle banche d'Italia del Piemonte.

Pier Carlo Gabbio

Vent'anni, stroncata improvvisamente da un malore

Che cosa ha ucciso Cristina?

La morte di Cristina Martelli rimane avvolta nel dubbio anche dopo l'esame necroscopico: occorre infatti attendere il risultato dei controlli tossicologici che il perito settore affettuerà nei prossimi giorni per avere un referto definitivo. Pare comunque accertato che la giovane si drogasse ma non con la terribile eroina. In camera sua, sul tavolino accanto al letto, sarebbe stato trovato un pacchetto di polvere cristallizzata bianca che potrebbe essere cocaina. La giovane ne aveva inalata po-

co prima di correre dal padre per chiedere soccorso.

Va detto però che la cocaina non dovrebbe, in circostanze normali, causare la morte. Per uccidere, dovrebbero essere intervenuti fattori collaterali. L'ingestione contemporanea, ad esempio, di psicofarmaci, che potrebbero aver provocato una reazione negativa.

Cristina è ricordata dai compagni d'università come una ragazza vivace e un po' estrosa. Proprio a scuola aveva conosciuto quello che doveva diventare il marito.

Il padre, Sandro Martelli, 48 anni, preside della scuola media «Verga» di via Pesaro, ben conosce il pericolo della droga. E' uno dei più attivi assertori della necessità di portare a conoscenza dei giovani il problema per scoraggiarne la diffusione. Organizzava personalmente corsi di esperti.

La madre, Ferdinanda Marchetto, 47 anni, avvocato civilista, aveva abbandonato da un anno la professione proprio per dedicarsi più e meglio a Cristina e all'altro figlio Giorgio, che ha 17 anni.

Due genitori che forse erano consci del pericolo che stava insidiando la loro figlia eppure non sono riusciti a salvarla. Erano riusciti anche a convincerla a rientrare in casa: una villa in strada Santa Margherita. Ma Cristina portava in sé gli strascichi di un crollo psicofisico.

riportato dopo un soggiorno in India.

Cristina Martelli dall'India era rientrata debilitata e sconvolta. I genitori cercavano amorevolmente di aiutarla. Era in cura, ma evidentemente la sua «rivolta» non era finita. Domenica era in camera sua quando è avvenuto il misterioso trauma. E' ancora riuscita a correre in giardino dai genitori chiedendo: «Aiutatemi, sto morendo». L'hanno soccorsa, portata alle Molinette, al centro di terapia intensiva. Il cuore sembrava già fermo, è stata ancora rianimata con impulsi elettrici. Pochi minuti, poi la fine. Il referto di morte segna: «Arresto cardiaco in coma profondo da overdose». Ma di che cosa? Al di là di quelli che potranno essere gli accertamenti clinici rimane un punto fermo: il tunnel della droga che porta alla morte.



Cristina Martelli

I tram funzionano revocato lo sciopero

Tutto regolare oggi nei servizi tramviari urbani ed extraurbani. Lo sciopero, proclamato dai sindacati nel quadro delle agitazioni per il rinnovo del contratto di lavoro, è stato revocato mentre proseguono le trattative per giungere nel più breve tempo possibile alla conclusione della vertenza. Non si esclude, tuttavia, che sospensioni dal lavoro possano ancora essere effettuate.

Guardia delle Nuove spara: qualcuno scalava il muro?

Questa notte alle 2 una sentinella di guardia nella garitta di via Castelfidardo alle carceri Nuove ha creduto di vedere l'ombra di uomo che tentava di scalare il muro di cinta. La sentinella ha quindi esploso una breve raffica di mitra, ma all'arrivo di polizia e carabinieri non è più stata trovata traccia dello sconosciuto.

Dibattito Arci sulla droga

«La droga, questa sconosciuta»: è il tema di un dibattito che si svolgerà questa sera, alle 21, nel locale della biblioteca del circolo ricreativo «E 14 - Giordana Lombardi», in via Scialoja 8. La serata, organizzata dall'Arci-Uisp, è la prima iniziativa culturale del circolo che si ripromette di offrire agli abitanti del quartiere una serie di incontri su argomenti di attualità e comunque di vario interesse.

Questa sera è prevista la partecipazione di Maurizio Mancini, consigliere delegato dell'Assessorato alla Sanità, Maurizio Orbecchi, medico dei centri comunali per tossicodipendenti, Walter Grillone, primario dell'ospedale Amedeo di Savoia, don Sandro, della «comunità giovanile» della Falchera, e sul tema «droga e informazione» di alcuni giornalisti.

echi di cronaca

Strumenti musicali Organi elettronici sconto 35-40%

Il più vasto assortimento, la più completa assistenza, le più elastiche condizioni di pagamento. Consegna gratis dappertutto. Merula Bra (Cn), piazza Municipio, telefono 0172/41.16.24.

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?

Venite direttamente in fabbrica dove troverete specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architettonica. Davico specchi, S.S. Moncalvo km 17 (Rivoli-Avigliana), tel. 954.03.41.

SCHOLZE
Rösler

importazione diretta
prezzi eccezionali
negozi riscattabili

MASCHIO
pianoforti
P. Castello 51 - TORINO

SVENDITA
tappeti
persiani
FAMIGLIA PERSIANA
SABET
per prossimo cambio indirizzo:
P. Palazzo 26 (vicino T. S. Giovanni)
tel. 650.7221/658.201



SCONTO SORPRESA
SINO AL 40%

in via PO 55
e via DI NANNI 120
da
AVOGADRO VIOLETTA

BORSE pelle L. 25.900 - busta L. 12.900 in più - rettili L. 25.900 in più

QUANTI lana 1500-1900 - fodera lana L. 3500 - fodera pelliccia L. 4500

OMBRELLI L. 3900-4900 in più

VALIGIE espanso L. 9900 in più

SACCHE VIAGGIO L. 8900-9900 in più

24 ORE L. 9900-10.900

BAULI L. 19.900 in più BORSELLI L. 3900-9900 in più

VALIGIE SAMSONITE - DEL SEY - SACCHE GHEPARD - COMPLETI CUDIO SCONTI FIAT RAI ENAL

seriamente

Organizzazione di servizi immobiliari
per acquisti, vendite,
transazioni, consulenze.



EDILCASE
I tuoi beni venduti bene.

Soggiorno per anziani

particolarmente attrezzato per lunghe permanenze periodi di vacanze, riposo e convalescenze

Assistenza medico-infermieristica continua
Ogni comfort

«Residence Del Frate»

BAIRO (TO) 0124 50018-581995

Bauform s.n.c.
nuovo Centro Vendita

Bauknecht
eletrodomestici

Via Carlo Alberto, 31 Torino
Tel. 545678

Bruno Russo sarebbe stato ucciso, per rapina, da un «ragazzo di vita» Assassinato per 40 mila lire

I punti interrogativi si sono sciolti. L'assassino di Bruno Russo, strangolato l'altro ieri nella sua casa di via Medall 42 ha volto e nome. Si tratta di un «giovane di vita», sbadato, Battista Prinzi, 19 anni, arrivato a Torino dalla Sicilia, abituato a fare di tutto per sbarcare il lunario. Da mezzogiorno di martedì è scomparso dalla pensione Tofani di via Nizza dove abitava, ma le prove contro di lui sarebbero schiacciante: la polizia lo accusa di omicidio volontario a scopo di rapina e lo sta cercando.

In carcere è finito invece Vincenzo Ciappa, 20 anni, palermitano di origine, che con il Prinzi divideva la camera della pensione e una vita fatta di stenti e di sotterfugi. Anche su di lui pesa l'accusa, grave, di omicidio per rapina benché l'interessato si difenda sostenendo che la responsabilità è tutta dell'amico. Lui, mentre avveniva il delitto, sarebbe rimasto in un bar di via Medall e avrebbe preso parte soltanto alla «perquisizione» nel negozio di piazza Cibrario per cercare del denaro.

L'assassinio brutale, la casa e il negozio della vittima messi a soqquadro con vetri infranti, cassetti rovesciati, biancheria sparsa sui pavimenti avevano fatto pensare in un primo tempo a un delitto commesso per trovare qualche cosa, documenti o gioielli, molto importanti. Si tratta invece di un omicidio ai limiti dell'assurdo, commesso per rapinare 40 mila lire. La polizia, in 24 ore, è riuscita a ritrovare tutti i tasselli del collage e a farli combaciare in modo da arrivare alla soluzione del «caso» in tempo record.

Prinzi aveva conosciuto il Russo (che gli amici gli chiamavano Bettina) in un



Il giovane arrestato ieri dalla polizia: «Io non c'entro, ma so chi ha ucciso»

locale di corso Brescia, il Taboga. La polizia è riuscita ad accertare che lo stesso Prinzi, parlando con alcuni conoscenti, ha detto più volte di «avere conosciuto Bettina che balla bene il boogie woogie e me lo insegnerà».

Mostrando la foto della vittima ai camerieri e ad alcuni clienti della discoteca, gli inquirenti hanno avuto conferma che il giovane e il commerciante di via Medall erano insieme venerdì e sabato sera. Domenica, invece, il giovane è andato ad assistere alla partita insieme

con il compagno di camera, Vincenzo Ciappa: anche a lui ha raccontato che «Bettina lo vuole rivedere per insegnargli a ballare», che si devono mettere d'accordo per combinare un appuntamento.

Lunedì mattina il socio in affari del Russo, Giuseppe Gianrusso, un cliente e il titolare di un negozio accanto hanno visto il Prinzi entrare nella boutique di piazza Statuto popolata da decine di bambole di porcellana. I due hanno combinato di incontrarsi la sera stessa.

Il Russo ed il Gianrusso infatti sono stati a cena, insieme, in una pizzeria di via Cibrario poi il giovane commerciante si è congedato dall'amico sostenendo di avere un «gancio» con una persona in casa sua.

Il Prinzi deve avere pensato che nell'appartamento era custodita una gran quantità di gioielli e di denaro o c'è stata una lite furibonda per motivi sconosciuti: colpito da un pugno in viso, il commerciante è stramazza a terra svenuto, un rivolo di sangue sul viso e la

spalla, e quando era sul pavimento, incapace di reagire, il suo assassino lo ha strozzato a mani nude. Gli inquirenti lo hanno trovato il mattino dopo in quella posizione: sdraiato su alcune schegge di vetro, un paio di calze nere, lunghe, arrotolate per qualche centimetro sulle cosce, un paio di slip di pizzo, le scarpe da tennis, una camicia a fiori rosa e viola.

L'appartamento è stato messo a soqquadro alla ricerca di denaro ma dai cassetti sono saltati fuori soltanto due biglietti da diecimila lire e qualche spicciolo.

«È stato il Prinzi a fare tutto — ha detto Vincenzo Ciappa —. Io stavo in un bar ad aspettarlo. Il mio amico è arrivato verso l'una, stravolto. Ha detto: «E' successa una disgrazia». Poi mentre camminavamo mi ha mostrato del denaro aggiungendo: «Guarda qui: è troppo poco per quello che è capitato. Ma adesso ci rifacciamo: ho le chiavi del negozio».

«Io — ha aggiunto — sono stato soltanto nel bazar "Pupeide" dove abbiamo cercato per ore senza trovare nulla. Soltanto qualche biglietto da mille, altre venti mila lire in tutto».

I due giovani sono tornati nella pensione di via Nizza a notte fonda, dopo le 3, sono andati a letto e hanno dormito, come se nulla fosse accaduto, fino a mezzogiorno. A quell'ora il Prinzi se n'era andato e ha fatto perdere le tracce. L'altro, il Ciappa, più ingenuo, non ha pensato a fuggire ed è stato bloccato dalla polizia. Sul ripiano del comodino è rimasto un biglietto con i numeri telefonici della casa e del negozio del commerciante strangolato Bruno Russo.

Radicali protestano per l'arresto di Fabre

Il movimento «non violento» ha scritto una lettera aperta al console di Francia di Torino per protestare contro l'arresto illegale, avvenuto in ossequio a leggi militariste, del segretario del partito radicale Jean Fabre, di nazionalità francese.

Il documento ciclostilato verrà distribuito nel pomeriggio nella zona di Porta Nuova, corso Vittorio Emanuele, e una delegazione di «non violenti» chiederà di essere ricevuta dal rappresentante del governo francese.

«La nostra protesta a favore della libertà di Jean Fabre — dicono gli interessati — è una protesta per la libertà di tutti gli obiettori di coscienza. Non basta lamentarsi delle condanne per reati d'opinione e chiedere la libertà per i prigionieri politici detenuti negli altri Paesi quando non si ha nemmeno il coraggio democratico di liberare quelli detenuti nel proprio Paese».

Due auto bruciate stanotte

Due auto di dipendenti Fiat sono bruciate questa notte a Grugliasco ed in corso Siracusa angolo corso Tazzoli. A mezzanotte e 40 è stato appiccato il fuoco alla Fiat 500 di Lionello Ruggero, caposquadra Fiat delle carrozzerie Mirafiori, residente a Grugliasco in via Dotti. Alle 7 di questa mattina è invece bruciata la Fiat 850 di Luciano Boggio, 34 anni, dipendente delle Officine Fiat.

I fratelli Casana ricordano i due mesi del sequestro

Dai cuoricini nelle lettere allo sfogo contro i banditi

«Perché i giornali continuano a parlare di banditi gentili? Ma scherziamo? Mi hanno tolto la libertà, ho dovuto pagare per riaverla. Ma diamo i numeri?». Marina Casana, 16 anni, non ha pelli sulla lingua: a stento trattiene l'emozione, nonostante le continue carezze della madre, Anna Viola, che invitano alla prudenza. Marina si è posta al centro della conferenza stampa che ieri pomeriggio si è svolta nello studio, e sotto l'attenzione, dell'avvocato Chiusano. Il fratello Giorgio, 15 anni,

ha confermato, almeno apparentemente, di essere stato meno scosso dai due mesi di prigionia: è un ragazzo che dimostra, quanto a diplomazia, molti anni più della sua età.

I due fratelli hanno ricordato ancora una volta la loro brutta avventura: il giorno del 21 agosto, in cui furono rapiti sotto gli occhi dei genitori e degli amici, la prigione, il rapporto con i carcerieri, le lettere alla madre, il 21 ottobre, giorno del rilascio.

«Mi sono presa un calcio allo stomaco dai banditi —

racconta Marina — perché non volevo che insultassero i miei genitori. Nelle lettere, comunque, cercavo di far capire che Giorgio e io stavamo bene, che eravamo preoccupati per i nostri cari».

«Ed era abbastanza facile intuirlo — intervista la madre —. Questo periodo comunque è meglio dimenticarlo: l'ho vissuto come se fossi stata in guerra».

Giorgio Casana precisa che in una lettera avevano scritto ai genitori che volevano essere liberati tutti e due insieme, e non uno alla volta. «D'altronde — dice — erano gli stessi banditi a richiederlo. Era scomodo per loro rilasciare un ostaggio e tenerne un altro. Avevano fretta di concludere il rapimento».

La conferenza stampa si chiude in un lampeggio di flash. I fotografi chiedono a Marina e Giorgio di stringersi alla madre, per inquadrare la famiglia ricomposta. «Ma via dai giornali — conclude Marina — avete la mania delle cose patetiche?».

Ai Giardini Reali

Domenica di corsa

Primo trofeo «Pinto Gomme», una gara podistica di 11 chilometri e mezzo, domenica prossima. L'appuntamento alle 8 ai Giardini Reali, il via alle 9. Età minima per partecipare 7 anni.



Giorgio e Marina Casana ieri pomeriggio

Se hai aspettato finora ad acquistare un Tv-color, fai bene ad aspettare ancora.

(Perché i ricambi costano, la tecnologia si evolve, il design invecchia.)

Telerent invece sostituisce l'acquisto.



telerent

il sistema per stare al passo con i tempi.

TORINO: VIA XX SETTEMBRE 71/B

Per ricevere gratuitamente materiale informativo spedite il tagliando a:
Telerent Italiana S.p.A. - Via Marino 16 - 20123 Milano

Nome Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____

La manifestazione di domenica scorsa

Giro della collina elenco dei premiati

Il Giro della Collina, quinta edizione, si è svolto domenica scorsa. Nello stesso pomeriggio, alla presenza di un notaio, sono stati assegnati i premi. Continuiamo oggi l'elenco iniziato ieri, precisando che i doni possono essere ritirati presso il salone de «La Stampa», via Roma 30, nelle ore d'ufficio, presentando un documento personale. L'elenco dei premiati proseguirà su «Stampa Sera» nei prossimi giorni. Dai premi sono stati esclusi tutti quei partecipanti che non sono partiti dalla zona del traguardo, ma più avanti: sono stati identificati in base al numero del pettorale, sulle fotografie scattate appositamente.

Canardi Maria Rosa, confez. Carpano; Candida Claudio, confez. Coca Cola; Cantore Maddalena, buono torta Algida; Capaldi Michelangelo, libro; Caposeno Stefania, libro; Capozza Meco, libro + buono cinema Keller; Caprioli Donato, abbonam. Teatro Stabile; Carapellese Sabrina, libro;

Carducci Giuliana, libro; Carmagnola Davide, libro; Carosso Carla, borsa Martini Rossi; Carniel Andrea, carta parati Donati; Carpi Andrea, buono per fiori Malberti; Casalis Marina, libro Istit. S. Paolo; Cassinelli Giuseppe, libro; Castino Enrica, casco Imos; Catrambone Nicola, confez. riso Gallo; Cavallero Franco, confez. Martini Rossi; Cavalletto Gabriella, thermo Autosalone.

Centola Piero, libro + buono cinema Keller; Ceresole Donatella, bocce Boule d'or; Cerlino Elio, libro Istit. S. Paolo; Cerutti Angela, libro Istit. S. Paolo; Cerutti Barbara, libro; Chessa Luigi, buono fiori Malberti; Chiado Florio Claudia, libro; Chiolero Lorenzo, libro; Chiumenti Mario, libro; Cicciardi Piero, abbon. Giornale Podisti + buono cinema Keller; Cichero Bruno, buono torta Algida; Coggiola Valentino, buono torta Algida; Colucci Maurizio, libro; Comiotto Anna Neris, libro; Contartese Saverio, confez. Carpano; Conti Paolo, libro; Costa Lucia, confez. zampo-

ne Campagnolo; Costamagna Michele, buono parrucchiere D'Affatato; Covati Gian Paolo, abbon. Giornale Podisti + buono; Cozzolino Salvatore, confez. riso Gallo; Cultrone Gaetano, confez. Coca Cola Fanta; Curatolo Maria, buono parrucchiere D'Affatato; Grana Giorgio, casco Imos; Crossetto Carlo, buono formaggi Osella.

D

Dalla Mora Walter, libro Istit. S. Paolo; Damiani Enrico, libro; Dana Francesco, libro; D'Annapietra Luciana, libro; D'Annapietra Paolo, libro; Data Valeria, buono torta Algida; Della Casa Monica, confez. Coca Cola Fanta; Dellacrose Michele, confez. Coca Cola Fanta; Della Nina Stefano, buono torta Algida; Del Pio Luogo Daniela, thermo Salone Auto; De Luca Antonella, confez. Birichin; Del Zoppo Lidia, abbon. Alfieri; De Majo Stefano, buono parrucchiere D'Affatato; Demanuele Rosa, confez. zampone Campagnolo; De Ninno Romolo, coppa Porta Palazzo; (continua)

I MATRIMONI IN CITTA'

«Stampa Sera» pubblica l'elenco dei matrimoni che si celebrano in settimana a Torino.

E' una nuova iniziativa del nostro giornale che intende così realizzare un «modo diverso» di fare cronaca: non soltanto narrare i fatti importanti, drammatici, allegri o comunque singolari che accadono in una città; ma anche raccontare la cronaca minuscola, quotidiana, quella che «non fa notizia» per il grande pubblico e che tuttavia riveste importanza così grande nella vita di ciascuno di noi.

L'elenco, per le prime settimane, sarà incompleto. E' da ricordare tuttavia che sono oltre cento le parrocchie a Torino e il lavoro di ricerca è complesso. Invitiamo perciò i parroci e i parenti degli sposi ad aiutarci segnalando per tempo la data delle nozze.

In chiesa

S. BERNARDINO DA SIENA
(via S. Bernardino 11)

Domenica
Ore 12: Scarfó Antonio, via Pellice 16 e Fuliano Consiglia, via Pollenzo 22
Ore 12: Franco Luigi, via Rivalta 27 e Santoro Rosa Anna, via Trinità 1 bis

NOSTRA SIGNORA REGINA DELLA PACE
(via Malone 19)

Sabato
Ore 11: Suriano Donato, via Lombardore 10 e Tessa Silvia, corso Novara 17

Domenica
Ore 10: Maniscalco Ignazio, corso Napoli 56 e Bitetta Antonia, via Leini 12
Ore 11: Patriasi Angelo, via Martorelli 31 e Totaro Lucia, via Feletto 35

S. MARIA GORETTI
(via Actis 20)

Domenica
Ore 10,30: Di Paolo Vincenzo, via delle Primule 28/E e Fortuna Claudia Aurelia, via Servais 173

LUCENTO (SS. BERNARDO E BRIGIDA)
(via Foglizzo 3)

Sabato
Ore 11: Gagliotti Michele, via Campobasso 2 e Todeschini Nadia, via Valdellatorre 103

SS. NOME DI MARIA (CITTA' GIARDINO)
(via Guido Reni 96/140)

Sabato
Ore 11: Trovato Emanuele (Nichelino) e Barbara Annunziata Fulvia, via Veglia 20

Domenica
Ore 12: Scarnecchia Nino, via Roveda 15 e Brusa Luisella, via Guido Reni 125

S. GIOACHINO (SS. SIMONE E GIUDA)
(via Cignaroli 3)

Sabato
Ore 10: Margiotta Giuseppe, via Aquila 10 e Bruno Maria, corso Giulio Cesare 21

Domenica
Ore 12: Arlone Giuseppe, via Trento 5 e Camera Maria Rosaria, corso Brescia 4

Ore 12: Zianni Luigi, via Verres 18 bis e Amatore Antonietta, via Chivasso 19
Ore 12: Cordaro Aldo, corso Brescia 4 bis e Di Dio Giuseppa, corso Brescia 4 bis

DUOMO
(piazza S. Giovanni Battista)

Domenica
Ore 12: Benizzi Renzo (Orbassano) e Casamassima Vincenza, via Vanchiglia 34

SS. PIETRO E PAOLO
(via Saluzzo 25 bis)

Domenica
Ore 12,15: Magistro Damiano, via Belfiore 37 e Cotroneo Giovanna, via Belfiore 7

S. GAETANO
(via S. Gaetano da Thiene 2)

Domenica
Ore 12: Novara Melchiorre, corso Giulio Cesare 53 e Fava Rossana Graziella, via Botticelli 150

S. GIUSEPPE LAVORATORE
(corso Vercelli 206)

Sabato
Ore 11,30: Fanelli Antonio, via Saluzzo 9 e Pisano Annarella, via Balestreri 4

SACRO CUORE DI MARIA
(via Campana 8)

Sabato
Ore 15,30: Romano Lino e Ravetti Laura, via Ormea 88

SACRA FAMIGLIA (LE VALLETTE)
(viale dei Mughetti 18)

Domenica
Ore 10,15: Stea Francesco Carmine e Capuano Raffaella

S. DOMENICO SAVIO
(via Palsiello 37)

Sabato
Ore 10,45: Zanone Angelo e Di Gaetano Anna Maria

FALCHERA S. PIO X
(viale dei Pioppi 15)

Domenica
Ore 10,45: Boria Pier Giuseppe (Cirié) e De Ruvo Luigia, via dei Pioppi 4

Ore 11,30: Dapiano Adriano, via delle Robinie 24 e Zecchino Loredana, viale Falchera 57

Società Italiana per il Gas p.a.



ESERCIZIO DI TORINO
Corso Regina Margherita, 52
Tel. 2396

RISCALDAMENTI A METANO

**Manutenzione
Controlli
termiche**

L'Italgas - Esercizio di Torino - con l'avvicinarsi dell'inizio del periodo invernale, ricorda la necessità che le varie apparecchiature costituenti gli impianti di riscaldamento individuale o collettivo vengano sottoposte a manutenzione e ad opportuni controlli preventivi.

**Contenimento
dei consumi**

Un'accurata revisione degli impianti è presupposto fondamentale per la sicurezza di esercizio, per un rendimento ottimale di combustione e, di conseguenza, per un contenimento dei consumi.

L'Italgas - Esercizio di Torino - ricorda che:

• ai sensi della legge 30 Aprile 1976 n. 373 e del relativo Regolamento, l'esecuzione della manutenzione dell'impianto termico è a cura del proprietario dell'immobile o, nel caso di condominio, dell'amministratore stesso;

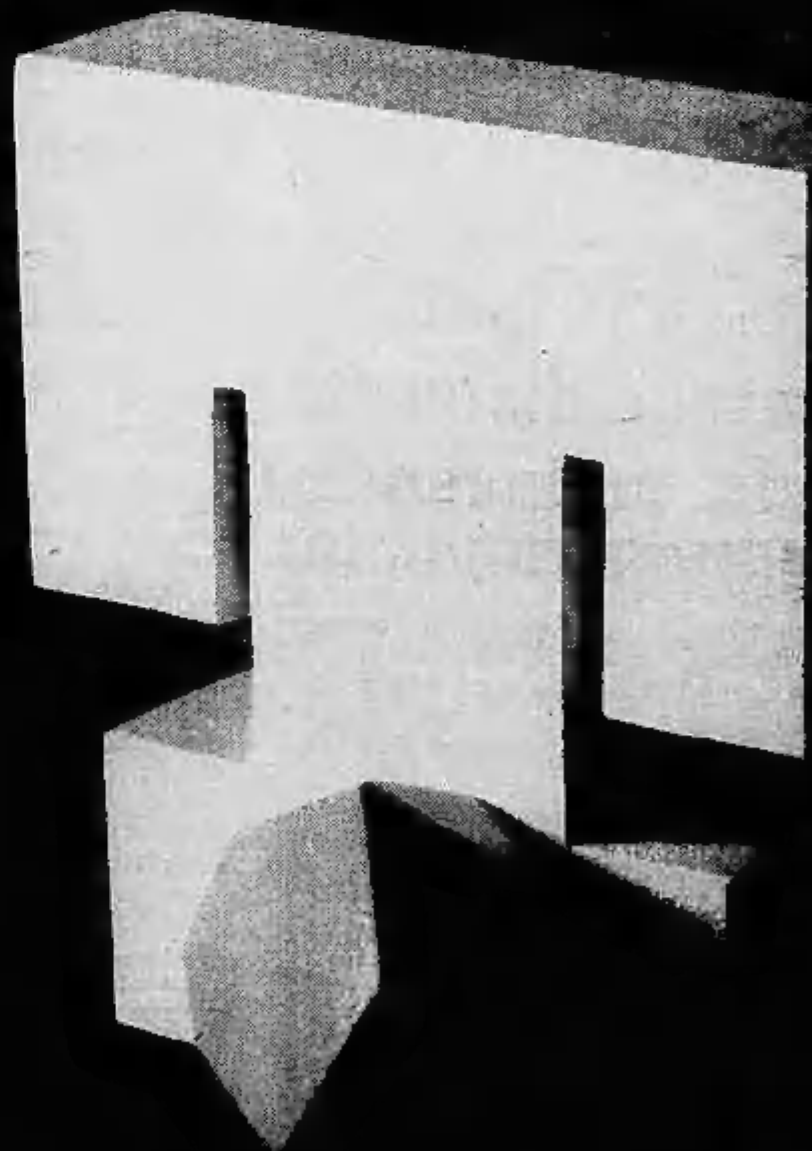
• ai sensi della legge 26 Luglio 1965 n. 966, ogni impianto termico con potenzialità superiore a 30.000 Kcal/h deve essere munito del "certificato di prevenzione incendi" rilasciato dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco. L'ottenimento di tale certificato ed i successivi rinnovi sono a cura del proprietario o possessore dell'impianto.

L'Italgas - Esercizio di Torino - invita inoltre i propri Utenti a segnalare tempestivamente l'eventuale cessazione d'uso e il cambio di intestatario della bolletta, al fine di evitare errate fatturazioni.

La Segreteria telefonica dell'Italgas - Esercizio di Torino - tel. 2396 - è a disposizione per l'espletamento delle operazioni sopra indicate, per ogni altra informazione e per segnalare, a richiesta, nominativi di ditte qualificate operanti nel settore impiantistico.

TUTTOLIBRI

il settimanale per riconoscere i tuoi libri



tecnica 79
torino esposizioni
27 ottobre - 4 novembre

orario: 9,30-12,30-15-22,30 feriali - 9,30-22,30 sabato e festivi

La costruzione sorgerà, forse, in strada Roaschia Un palazzo per le Poste a Chieri dopo quindici anni di promesse



La nuova struttura eviterà, ai pensionati, estenuanti code agli sportelli

Dopo quindici anni di rinvii e promesse mancate, Chieri avrà il palazzo delle poste. La conferma ufficiale è venuta da Roma: in un telegramma al sindaco, il direttore generale dell'amministrazione poste e telegrafi ha annunciato che il ministero ha stanziato mezzo miliardo per edificare la nuova sede centrale dei servizi postali chieresi. Dove sorgerà? Si avanzano alcune ipotesi, fra le zone destinate secondo il piano regolatore a «aree servizi»: direzionale di via Roma, regione Lazzaretto, strada Roaschia.

Sembra che l'amministrazione provinciale chiamata a scegliere abbia indicato quest'ultima: spazio, comodo accesso, possibilità di costruire un ampio parcheggio, decentramento dal centro storico di un servizio difficile poiché ignora alcuni quartieri della periferia recentemente urbanizzati: sono i requisiti che pilotano gli organi competenti nella scelta, e strada Roaschia, densamente popolata e in fase di sviluppo, sembra rispondere a ogni esigenza.

«La decisione di Roma — ha detto il sindaco — ci coglie di sorpresa, quando ormai disperavamo. Per quindici anni abbiamo visto la pratica arenarsi nei meandri della burocrazia; tuttavia, dopo proteste, ritardi, manifestazioni di piazza e disagi

mal sopportati, pazienza e fiducia a oltranza sono state premiate. Per ora siamo soddisfatti e speriamo che i lavori comincino al più presto,

almeno, dalla prossima estate».

L'inadeguatezza del servizio postale, nonostante l'apertura di una sede staccata

in corso Matteotti, avvenuta due anni fa, è una questione annosa. Gli angusti locali di piazza Cavour non bastano più. Nelle ore di punta e nei giorni di mercato le code si allungano fin sulla piazza; d'inverno, l'attesa è drammatica, specialmente per i pensionati, in piedi e al freddo davanti alla saracinesca abbassata anche un'ora prima dell'apertura.

«Lavorare in queste condizioni è difficile — va ripetendo il direttore della Posta —. Gli impiegati fanno quello che possono». La sede staccata ha dato un po' di respiro, ma sin dal primo momento è parsa una soluzione provvisoria; il palazzo di strada Roaschia farà da «cervello» per la razionalizzazione di un servizio sotto-dimensionato rispetto alle esigenze di trentamila abitanti. Gli uffici di piazza Cavour e corso Matteotti continueranno a funzionare come dipendenze.

In città non si dimentica che la promessa della prima ristrutturazione fu strappata a caro prezzo, con «marce sul compartimento» torinese, amministratori e utenti in testa. «Ora che il finanziamento c'è — conclude il sindaco — mi auguro che la costruzione del fabbricato cominci al più presto».

Sisto Capra

Autunno, stagione di «bagna cauda» La povera-ricca cucina all'insegna del cardo

Autunno, stagione d'oro della gastronomia chierese. Ottobre e novembre riempiono le botti del classico Freisa e portano sul mercato i famosi cardo di Andezeno: sono i mesi della bagna cauda, la ricetta-principe di una tradizione culinaria ispirata a semplicità e fantasia insieme, paradossalmente. «Povera cucina nostrale» è il motto arguto di Franco Nervo, chef langarolo trapiantatosi in un ristorante chierese della zona. Ma attenzione, non è un atto di disperazione e neppure di dolore; significa solamente che la ricchezza dei piatti tipici chieresi sta nella loro povertà.

Da queste parti i cuochi raramente indorano e ornano le portate a regola d'arte; badano piuttosto alla sostanza, profumi e sapori genuini, contrastanti, sostanziosi. Come dire: aglio, olio, acciughe e un pezzetto di burro, gli ingredienti della bagna cauda. E tuttavia l'estro non manca, perché c'è chi vi aggiunge panna o latte per renderla digeribile, noci, un bicchiere di vino, altro ancora.

La tradizione vuole che il piatto chierese per eccellenza sia nato all'alba del Mille, addirittura come specialità di «importazione»: contadini e borghigiani scambiavano il frumento che qui cresceva in abbondanza con olio e acciughe, tipici prodotti liguri. Un baratto che legittimamente allargava lo spettro della carestia e qui portava sulla

mensa gli ingredienti per un intingolo piccante, saporito.

La cosiddetta «tarin-a», il recipiente per la cottura, deve essere sempre al fuoco, la bagna cauda si consuma a temperatura di ebollizione. Col tempo anche il rito è stato investito dall'innovazione: il «fuiòt», ultimo modello, il contenitore in terracotta, ha addirittura il terno incorporato, con una nicchia porta-candela per mantenere alta massima temperatura la «bagna». Una trovata da ristorante che ha finito per entrare nelle case.

Si intingono sedano, peperoni, pomodori, tulinambur, ravanelli, cipollini, ma soprattutto cardo, con il cui sapore dolce-amaro la salsa piccante si sposa alla perfezione. Naturalmente vino Freisa a volontà, meglio se dell'annata precedente, perché — come raccomanda lo chef — la ricetta prescrive un vino forte e corposo, maturo e non acidulo.

Per finire una ricetta: la «bagna cauda di matt». Fondere nel recipiente olio, burro e panna di latte; a parte e a freddo mescolare acciughe e latte e versare nel recipiente lentamente mescolando. Intanto preparare un altro miscuglio con aglio e latte, da aggiungere alla salsa di acciughe, così l'aglio rimarrà crudo. Servire con Freisa, e — se il commensale non sa rinunciare al pane — i classici grissini rubatà, cotti nel forno a legna.

ALFA ROMEO SACCOMANI

Unico punto di vendita
e assistenza in CHIERI

15 anni di
esperienza sulle
vetture

ALFA ROMEO

Piazza Angelo
Mosso 5

Telefono 947.0212

GUSMATTI PROFUMI

Presente alla FIERA DI SAN MARTINO

Concessionario grandi marche nazionali ed estere

Sconti superiori al 20%

Viale Fasano 36 - Tel. 947.8905 CHIERI

Via Vittorio Emanuele 52 - CHIERI

NON PAROLE MA FATTI

CAIUS

CAUSA RINNOVO LOCALI

svende tutta la merce compresi i
nuovi arrivi '79 a prezzi incredibili.

PROVARE PER CREDERE

Abbigliamento Casual
Capi in pelle uomo e donna

VIA BERTHOLLET N. 8 - TORINO
TEL. 6505010

VILLA PRESTIGIOSA PANORAMICA

precollina S. Mauro
mq. 400 più giardino mq. 1200
mutuo - dilazioni

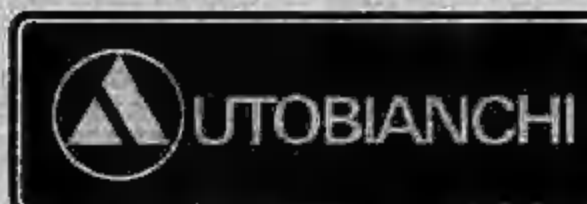
Tel. PADAN 011 - 555178



CALZATURE RONCO PELLETTERIE

CHIERI
V. Vittorio Emanuele, 37
Tel. 947.21.75

Unico punto in CHIERI e dintorni autorizzato
alla vendita e assistenza di vetture



- Officina per tagliandi e garanzie
- Attrezzata con apparecchi elettronici per diagnosi motori e assetto ruote



INFORMAZIONI E PROVA PRESSO:

ANTONIO ANDREOL

CHIERI - Via Cesare Battisti, 14 - Tel. 9471805 - CHIERI

I bambini chieresi che non vivono coi genitori Vecchia mentalità e fondi scarsi bloccano l'affidamento familiare

Torna d'attualità l'affidamento familiare a scopo educativo, a poco meno di un anno dalla istituzione del servizio a opera dell'assessorato socio-sanitario. La protesta delle sette famiglie che ospitano bambini in affidamento ha riportato alla luce un problema delicato e doloroso che fa «arrossire» l'intera comunità. Il gruppo — perché di gruppo si tratta, solitario e aperto alla collaborazione con l'équipe di assistenza — lamenta che il comune ha ridotto improvvisamente il personale, non assicura i fondi necessari, non mantiene la promessa dei corsi di formazione degli operatori e ha posto in una situazione insostenibile l'équipe cosiddetta «di tutela materno-infantile», incaricata di gestire il servizio (composto dalle psicologhe Marina Del Buono, Annalisa Prato e dall'assistente sociale Elvira Gallo).

Le famiglie che ospitano otto bambini momentaneamente «soli al mondo», bisognose di cure che i genitori naturali non possono garantire, si sentono trascurate e l'hanno detto chiaramente, pur mantenendo la protesta nella discrezione. L'assessore Vergnano ha offerto garanzie e tranquillizzato le famiglie, promettendo il reintegro della psicologa Prato, sospesa dal servizio, soldi e corsi di formazione richiesti. Tuttavia, quello dell'affidamento familiare è un problema delicatissimo che mette a nudo disinformazione e pregiudizi diffusi, contrapposti alla buona volontà di pochi: una battaglia contro i mulini a vento.

La delibera di istituzione del servizio porta la data del dicembre 1978. Il Comune ha riconosciuto l'esigenza dei servizi alternativi (asili nido, materne e elementari a tempo pieno, trasporti, casa, inserimento nel lavoro per i minori adolescenti, istituzione di comunità alloggio e assistenza economica) per eliminare o ridurre le cause che provocano la richiesta di affidamento. «Vi ricordiamo solo in ultima analisi — spiega la psicologa Del Buono — perché il mantenimento del bambino nel suo ambiente familiare è il primo degli obiettivi. Purtroppo, a volte non ci riusciamo. Ed ecco il muro della diffidenza che si erge insormontabile: gli appelli degli operatori sociali ai chieresi a farsi carico delle difficoltà in cui si dibattono famiglie bisognose, cadono nel vuoto.

«La disinformazione — dice la dottoressa Gallo — complica terribilmente il nostro compito. Di richieste ne abbiamo avute, ma solo an-



ziani soli o coppie di «nonni» in cerca di compagnia; ben diverso è lo spirito dell'affidamento». Altri ostacoli: la gente confonde l'affidamento con l'adozione e rimane delusa: «Vorrebbero il bam-

bino per sé, spinti da amore paterno e materno, per tutta la vita. Non comprendono il dolore di chi lo ha generato e non può mantenerlo e educarlo, neppure a prezzo di gravi privazioni».

Inoltre c'è una diffusa diffidenza verso gli obblighi della famiglia affidataria, chiamata a vivere la propria esperienza insieme alle altre coppie del gruppo e agli operatori dell'équipe.

Per queste ragioni, l'affidamento a Chieri non incontra terreno favorevole. Tuttavia, fra coloro che hanno accettato di ospitare bambini in affidamento, è nato il cemento della solidarietà. «Lo scambio di esperienze è intensissimo — dice Gallo — teniamo periodici contatti individuali per accertare le difficoltà di inserimento del bambino e i problemi della famiglia; in secondo luogo è sorto un gruppo terapeutico con finalità psicologica». Il comune offre un contributo mensile di 150 mila lire a ciascuna famiglia, ma qualcuno polemizza: «Ci hanno accusato di speculare — dicono le famiglie — ma il sussidio che riceviamo non ci arricchisce. Sono basse insinuazioni che non accettiamo». s. c.

Incerto sbocco della crisi in Comune Monocolore dc in Giunta soluzione che non piace

Monocolore democrazia cristiana ultima spiaggia. La soluzione, maturata lunedì sera al tavolo delle trattative fra i sei partiti dell'arco costituzionale, della crisi aperta dalle dimissioni dell'assessore all'urbanistica Morelli per contrasti con la democrazia cristiana sulle aree verdi non lascia altre alternative al commissario prefettizio. Il consiglio comunale, convocato su richiesta della sinistra per mercoledì 31 ottobre, è chiamato ad apporre il visto ad un accordo che nessuno mostra di gradire. La democrazia cristiana, partito di maggioranza relativa, considera la formula «il peggiore dei mali», una soluzione — dice il sindaco Olla — che ci sta stretta perché riteniamo migliore l'esecutivo a tre che ha governato Chieri fino alle dimissioni di Morelli. Siamo rammaricati che non sia stato possibile ricomporlo.

I repubblicani appoggeranno il monocolore dall'esterno, ma non entreranno in giunta con il loro uomo, Beppe Gallina, anch'egli assessore dimissionario: il conflitto con la dc sulle aree verdi è insanabile; l'appoggio esterno viene concesso sulla base di un programma concordato con il maggiore partito contenente indicazioni su piano commerciale,

riorganizzazione del settore cultura, unità locale dei servizi, consorzio trasporti, edilizia scolastica.

«Su questi punti — dice il partito repubblicano — daremo il nostro appoggio; sulle aree verdi non dividiamo responsabilità con il partito di Olla. I liberali — ed è la novità, il «deus ex machina» che probabilmente ha scosso la crisi — hanno dichiarato a più riprese la disponibilità a entrare in giunta. Ma la dc si è opposta. Perché? Voci di corridoio dicono che la collocazione a sinistra della democrazia cristiana chierese, sulle posizioni dell'on. Bodrato, non lo avrebbe consentito; la tesi ufficiale è invece che «un rapporto organico democrazia cristiana-partito liberale che scavalcasse l'attuale programmazione precedente con i repubblicani sconvolge gli accordi politici che abbiamo stretto quattro anni fa con questo partito. E' la linea cui ci manteniamo fedeli».

Ai liberali, desiderosi di scongiurare lo spettro del commissario, non rimane che la via dell'appoggio esterno. Voteranno dunque sì al monocolore e, probabilmente, anche alle aree verdi intese alla maniera democristiana. I comunisti si sentono

bellamente messi al bando.

Nell'incontro il repubblicano Rattazzi ha proposto una giunta a cinque, con esponenti di tutti i partiti dell'esecutivo ad eccezione di quello comunista. Il segretario Giovannone sorride: «Non possiamo che rifiutare un accordo che ci esclude pregiudizialmente. Restiamo all'opposizione, costruttivamente ma con estrema durezza».

I socialisti hanno dichiarato testualmente: «Siamo disponibili ad entrare in un esecutivo senza preclusioni». E' chiaro che il monocolore non li soddisfa e dubitano che il programma concordato dalla nuova maggioranza venga condotto in porto con buona pace di tutti.

Al consiglio comunale di mercoledì prossimo si annuncia battaglia grossa. s. c.

O.R.A.
NUOVO PUNTO DI VENDITA:
ASSISTENZA, RICAMBI,
A **TROFARELLO**
Strada Torino 97/99
Tel. 649'86'64

CITROËN

LETTO A CASTELLO «DUPLO»

Avete problemi di spazio per arredare la vostra casa in città, al mare, e ai monti?

Ci hanno pensato i **F.LLI BERGALLO**

In metri 2 x 2,02 x 0,24 avrete due comodi letti sempre pronti. Modello brevettato



F.LLI BERGALLO «CASA DEL SOFÀ E DEL SALOTTO»
Corso Giulio Cesare 179 - Tel. 202.252
Torino
UNICA SEDE

GUSMATTI PROFUMI

Presente alla FIERA DI SAN MARTINO

Concessionario grandi marche nazionali ed estere

Sconti superiori al 20%
Viale Fesano 36 - Tel. 947.3905 CHIERI
Via Vittorio Emanuele 52 - CHIERI

FRATELLI VERONESE

a MOMBELLO di Torino

tutti i tipi di porte interne

CONSEGNA IMMEDIATA

Via Roma, 39 - Tel. 9875114 - MOMBELLO

OROLOGERIA
OREFICERIA
ARGENTERIA

MARIO BIANCO

Concessionario orologi CITIZEN

Chieri - Via Marconi, 8 - telef. 9470632

Ristorante
SAN SILVESTRO

Specialità alla griglia
Saloncini per
ricevimenti con servizio
di tavernetta privata

C.so Matteotti, 23
Tel. 9478357
CHIERI

**FOTO OTTICA
SIGNORIELLO**

VIA V. EMANUELE N. 54 - TEL. 94.72.709 - CHIERI

Se nella ripresa avesse osato di più, la squadra di Trapattoni forse non avrebbe perso

Juventus, paura o presunzione?

STARA ZAGORA — L'illusione di tornare a Torino con un pareggio svanisce per la Juventus a pochi minuti dal termine. Il primo «ottavo» di finale di Coppa delle Coppe. Il pareggio si trasforma in sconfitta. La misura per una strana e discutibile decisione dell'arbitro tedesco Eschweiler, quale stabilisce di concedere un penalty al Beroe quando Tardelli toglie la palla. I piedi di Petkov che rovina a terra in area di rigore. Finisce l'illusione, subentra il disappunto, ma non muoiono le speranze: la Juventus pare forse certi atteggiamenti rinunciatari, ormai ricorrenti nelle esibizioni europee quando il match entra in una fase delicata, in cui agli attacchi dell'avversario occorrerebbe replicare più attiva amministrazione del gioco.

Trapattoni, con lodevole onestà, ammette che i suoi uomini in alcuni frangenti non sanno opporsi all'avversario con autorità, anche riconosce evidenti miglioramenti rispetto alla partita di Gyor. Diciamo subito che lo 0-1 subito ieri pomeriggio a Stara Zagora, ancorché sancito da un discutibilissimo calcio di rigore non è penalizzante in maniera pericolosa. Solo gol è infatti recuperabile nel ritorno del 7 novembre. L'ipotesi

tanto più reale si pensa al miglioramento registrato dalla Juventus domenica scorsa nel derby con il Torino.

La squadra bianconera si mosse ieri con disinvoltura soprattutto nel primo tempo, quando ha soffocato sul nascere ogni ambizione di un Beroe più velleitario che sostanzioso. Il gioco delle punte bulgare era vanificato dall'attenzione di Cucureddu, Cabrini e di Brio, i quali soprattutto messi in difficoltà dall'acqua che stagnava copiosa in campo, Brio ha riscattato l'insufficiente prova del derby, appostandosi sicuro e calmo alle spalle di Gentile che doveva marcare l'uomo più pericoloso dei bulgari, Petkov. Le ali del Beroe erano perciò costrette ad accentrare il gioco e per la squadra di Tanev gli schemi si complicavano. Zoff era chiamato infatti a lavoro particolare.

Quando la squadra di Trapattoni doveva impostare azioni offensive, stentava oltre il lecito proprio causa dell'acquitrino, oltre che per l'assenza di punte autentiche. Le condizioni del terreno stabilivano una pianificazione dei valori tecnici che inizialmente sembravano essere nettamente a favore dei bianconeri. Come Zoff, anche Kostev non doveva mai intervenire seriamente (a parte una difficoltà parata su conclusione di Causio). Non c'era aria di gol, il risultato non poteva assolutamente cambiare.

Nel secondo tempo, la sostanza del gioco mutava, ma via via si registrava calo di Juventus. Forse si sentiva appagata, quasi certa di condurre in porto il pareggio dopo aver constatato la incisività del Beroe. Questa scelta dei bianconeri, non sappiamo fino a che punto cosciente, autorizzava il Beroe a farsi animo e a rendersi più pericoloso.

Proprio alla distanza, la Juventus cedeva l'iniziativa ai bulgari, dando loro modo di trasformare con certa concretezza (bel colpo di testa di Tanev e traversa con intervento di un deviazione di Stefanov) il gran lavoro di Stojanov, il migliore in campo. Nell'ultimo quarto d'ora, proprio come successo nel derby (occasione di Pulici e girata di Graziani), stupenda parata di Zoff, il cedimento bianconero, il Beroe che faceva pendere la sua parte il piatto bilancio. Trapattoni sostituiva Virdis con Tavola per rinforzare il centrocampo, ma ormai la partita registrava soltanto offensive bulgare. Trapattoni si riferisce a questo momento della partita quando sottolinea la mancanza di autorità nella squadra.

Fatalmente, un episodio al quale la Juventus

non può opporsi, arrivava il calcio di rigore. Un episodio discutibile, una decisione che tutto sommato premia però gli indubbi tentativi costruiti dal Beroe. Chiude questa prima parentesi bulgara uno 0-1 tutt'altro che compromettente. A parte

Stojanov e di Stefanov, parte qualche rapido scambio ravvicinato delle punte, questo Beroe ci sembra irresistibile. La Juventus inoltre è sulla strada della sua ricostruzione. Nel derby ha compiuto un passo avanti: una prova sufficiente l'ha fornita ieri. E'

importante inoltre che abbia riscoperto un buon Bettiga, vivo e vitale soprattutto in di concepimento dell'azione, e che abbia reinserito Causio (squalificato per tre turni in campionato), il quale è stato frenato ieri pomeriggio soprattutto dalle pessime condizioni del

campo. Sono uomini determinanti nell'economia del gioco juventino, un gioco che ha comunque bisogno di riprove perché lo si possa ritenere del tutto al riparo da altre crisi. domenica c'è il Napoli, che è la prima di queste riprove.

Angelo

Lo dice Bettiga, aggiunge che la sconfitta è rimediabile

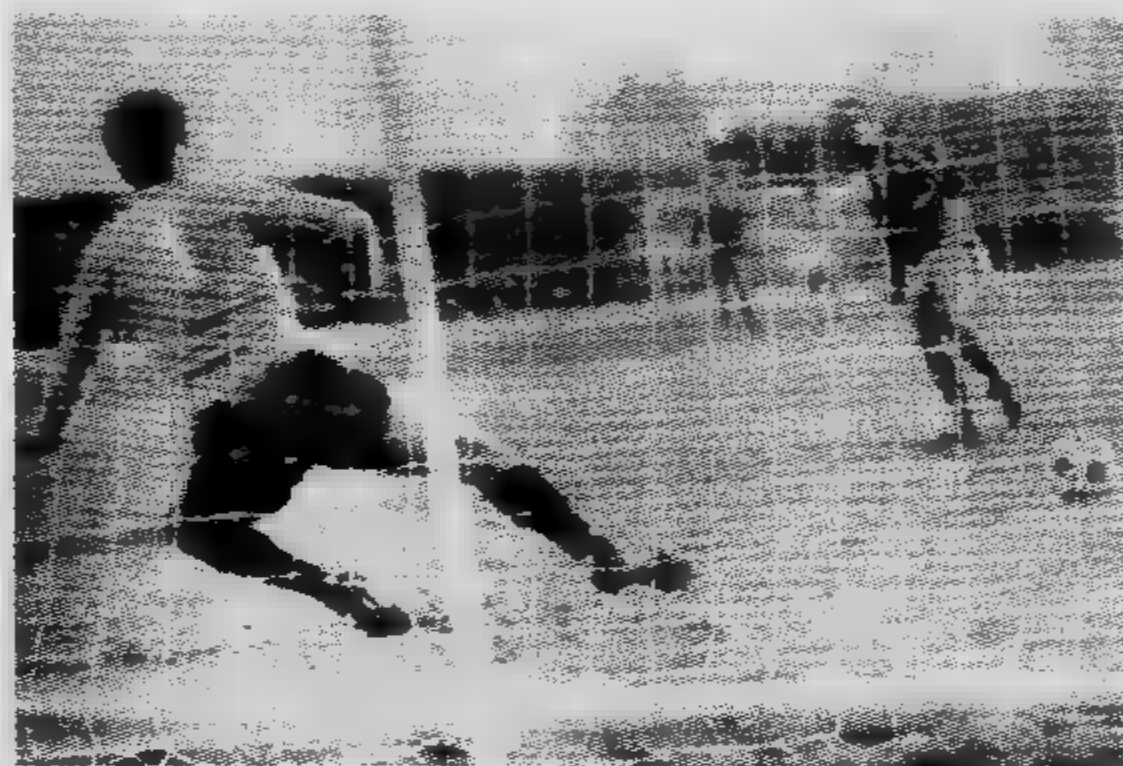
«È stato l'arbitro a batterci»

DAL NOSTRO

STARA ZAGORA — Ieri, nel fango del Lokomotiv Stadion, Roberto Bettiga ha seguito il ventiduesimo gol (primato juventino) di Anastasi nelle coppe europee che resiste da tempo prodigandosi per tutta la prima frazione in un doppio lavoro: appoggio al centrocampo e rilancio. Un paio di occasioni ha avuto la possibilità di concludere, ma è riuscito a carpire il pallone sfuggito al portiere, nella seconda sparato alto su cross di Cucureddu.

C'è da dire che Bettiga ha avuto costole un nome che risponde al nome, il quale è ricorso ad ogni sorta di trucchi pur d'impedire il gol di Kostov. Spinte, scorrettezze, spesso per la maglia hanno costellato il che, a volte, ha modificato la fisionomia di un incontro di «catch». Bettiga ha dovuto richiamare più l'attenzione dell'arbitro e ha avuto un paio di minuti per espellerlo, a tre minuti dal termine, ma un suo... Cabrini. La palla è protestata e un seagurato spettatore ha additato la bottiglia (ormai agli sgoccioli) di vodka. Poteva ripetersi una seconda Moenchengladbach — e i danni ben più seri — il proiettile fosse andato a segno. I danni, invece, li avrà comunque il Beroe con una salata multa dell'Uefa.

Non era comunque Bettiga, per fortuna. Quel Mincev, invece, ne ha fatto i colori. La mia maglia il punto di riferimento pre-



Mancano otto minuti alla fine: Stojanov batte Zoff su rigore (Telefoto)

ferito, solo quella, naturalmente. Cercato di non reagire, di resistere, di massimizzare, per timore che ci cacciasse entrambi. fine, però, è toccato a Mincev in anticipo negli spogliatoi. E così scatterà la squalifica e a Torino non l'avrà il fronte. E' già segno.

All'inizio della ripresa, Bettiga ricevuto botta e quel momento, il ne risentito. L'azione di Bettiga non ha più inciso nella partita aveva fatto nel primo tempo. sicuramente infittito il terreno, paludoso, al praticabili-

tà, e lo sforzo compiuto nella prima frazione, nonché la fatica stressante del derby.

La sconfitta dell'andata è rimediabilissima — Bettiga —. E' stata da rigore per un fallo inesistente di Tardelli su Petkov, ma a Torino potremo segnare almeno due gol ai bulgari, senza subirne, e guadagnarci l'ammissione ai quarti finale che disputeranno in marzo. Passare questo turno, dunque, fondamentale. Poi, per quasi quattro mesi, potremo dedicarci esclusivamente agli impegni di campionato. La vittoria nel derby ha rilanciato.

Bruno Bernardi

Domani sera (tv alle 22,55) Gallo sfida Martinese per il titolo

Pugni da kappao a Chivasso

Il Piemonte pugilistico si alla conquista di un altro titolo nazionale. Dopo che Tito Di Muro, pugilese di Torino, è arrivato alla cintura tricolore dei pesi piuma, è ora la volta di un altro immigrato ai vertici della categoria di superleggeri.

Gallo, nato 25 anni fa a Parenti (Cosenza) ma cresciuto pugilisticamente in Piemonte, attualmente opera alla Lancia di Chivasso, si batterà domani sera, sul ring del bocciodromo «La Tola» della sua cittadina d'adozione, contro l'attuale detentore del titolo, il pugile Giuseppe Martinese, residente a Senigallia.

tratta una piccante rivincita, nella quale Gallo gioca la carta decisiva della sua carriera. I due infatti si sono già incontrati nello scorso luglio a Corinaldo, il match si concluse con un indiscutibile verdetto «no contest». alla settima ripresa per reciproche ferite, decisione che «clan» piemontese ha aspramente e vanamente contestato. Gallo, infatti, sapendosi battuto campione sul piano tecnico, partito impetuosamente all'attacco per sfruttare l'arma potenza e, nel corso secondo round, era riuscito a mettere al tappeto Martinese. Questi poi riuscito, col suo mestiere, ad imbrigliare alla meglio la carica aggressiva

dello sfidante, nel corso della sesta ripresa il campione d'Italia si era abbattuto seriamente sopraffatto ed anche Gallo riportò un lieve taglio. L'episodio diede l'occasione alla giuria di pronunciarsi salomonicamente per il «no contest», anche se il piemontese era in grado di continuare. Fu verdetto vergognosamente partigiano — ricorda Mario Trombetta, manager di Gallo —. Il mio pugile non

assolutamente ferito in modo grave e soprattutto Martinese non si era prodotto il taglio al sopracciglio a causa di una testata.

Per domani sera, sul ring del bocciodromo chivassese, è quindi prevedere una battaglia assai aspra, con un Gallo giustamente smanioso troncato ogni discussione mettendo al tappeto il campione d'Italia. Non per nulla il manager Martinese conscio dei rischi di questa tra-

sferita, ha chiesto Beniamino Accorsi, che organizza la manifestazione in società con la Maros di Gigi Rossini, una borsa di ben cinque milioni di lire: le possibilità di perdere il titolo sono concrete ed è quindi giusto che procuratore Gresta si cautelato almeno dal punto di vista finanziario.

Il match di Chivasso teletrasmesso in diretta, sulla Rete uno, alle 22,55.

Gianni Pignata



Roberto Bettiga

Per le nostre squadre il bilancio è positivo

Un bilancio tutto sommato positivo per le squadre impegnate nel secondo turno delle coppe europee di calcio: tre pareggi e due sconfitte di stretta misura che inducono all'ottimismo in vista delle partite di ritorno, tutte da disputare in Italia, programma tra quindici giorni. Nel dettaglio i risultati.

COPPA DELLE COPPE

Beroe-Juventus 1-0 - Rete: Stojanov (82') su rigore.

COPPA UEFA

Borussia-Inter 1-1 - Hanneb (17') e Altobelli (55')
Arts Salonicco-Perugia 1-1 - Reti: Bossi (16') e Semerdis (63')

Standard Liegi-Napoli 2-1 - Reti: Capone (29'), (51')
Sigurdsson (60') e rigore.

MITROPA CUP

Debrecen-Udinese 0-0.

Il tecnico granata risponde alle «accuse» dopo la sconfitta nel derby

Processo a Radice: assolto

L'ultimo l'avevano vinto quelli di Superga. I tifosi di Torino aspettavano quasi trent'anni quando è arrivato nuovamente lo scudetto, instaurando immediatamente un'atmosfera magica che è rimasta in piedi per molto tempo. L'uomo che è stato identificato — la ragione — questo avvenimento è Gigi Radice. Lui, lombardo, è diventato la possibilità di dubbio il padrone di Torino: invitato a cene trionfali in centodici ristoranti (uno di questi ha inventato un laboriosissimo «timballo alla Radice») costretto a rimanere tappato in perché, appena metteva il fuo-ri, lo bloccavano tifosi urlanti, osannati, corteggiati, richiesti dalle squadre delle altre città. Gigi Radice era un allenatore che tutto, sapeva tutto, non era neppure pensabile che fosse messo a discussione. Adesso, all'improvviso, tutto questo è finito: l'allenatore del Torino è sotto processo — un processo strisciante che si fa strada una mac-

chia d'olio — perché il Torino è stato eliminato dalla Coppa Uefa ed è stato battuto nel derby dalla Juventus. Quali le accuse? Semplice: non aver perso tempo contro lo Stoccarda (cambiando un giocatore qualunque nei minuti finali della partita) e non aver mandato in campo Greco contro i bianconeri. Queste imputazioni appaiono cosette di una grande importanza, pur se bisogna ammettere che gli effetti sono stati rilevanti: il proposito di Greco, c'è chi dice pubblicamente che il general-manager Bonetto sia arrivato trafelato in panchina per suggerirgli la sostituzione. In proposito, afferma Bonetto: «Questo processo per Gigi Radice è per me, per i professionisti, per i settori diversi e per i tifosi. In panchina perché ho visto che le cose si mettevano male e pubblico, come poi è avvenuto. Ho cercato di uscire immedia-

mente dal campo i giocatori. Come rappresentante della società organizzativa ho il dovere di sorvegliare che tutto procedesse in modo regolare. Parlare questioni tecniche, fatto lo ho di influenzare le decisioni dell'allenatore è raramente folle».

Corretto è responsabile l'atteggiamento Bonetto, ma le critiche all'allenatore restano. Parliamone con lui, a partire dalla serata contro lo Stoccarda.

«Cominciamo col che sono avvenuti i fatti irripetibili — risponde — e dimentichiamo il fatto che il tempo scaduto nei tempi supplementari. Il nostro problema è quello di evi-

gli avversari riuscissero ad effettuare traversone verso la porta. Cosa potevamo fare, fuori il pallone? Ma subito dopo il traversone è avvenuto ugualmente. Greco ha perso il controllo e così è sviluppata l'azione del gol dei tedeschi. Se la palla fosse uscita, invece, non c'era la possibilità di un giocatore che, se avessimo perso tempo, l'arbitro avrebbe recuperato. E non dimentichiamo inoltre che tutte queste decisioni prese nel filo del secondo».

In molti, però, criticano il fatto che si è permesso ai tedeschi di tirare in porta proprio all'ultimo minuto, anzi, a tempo scaduto...

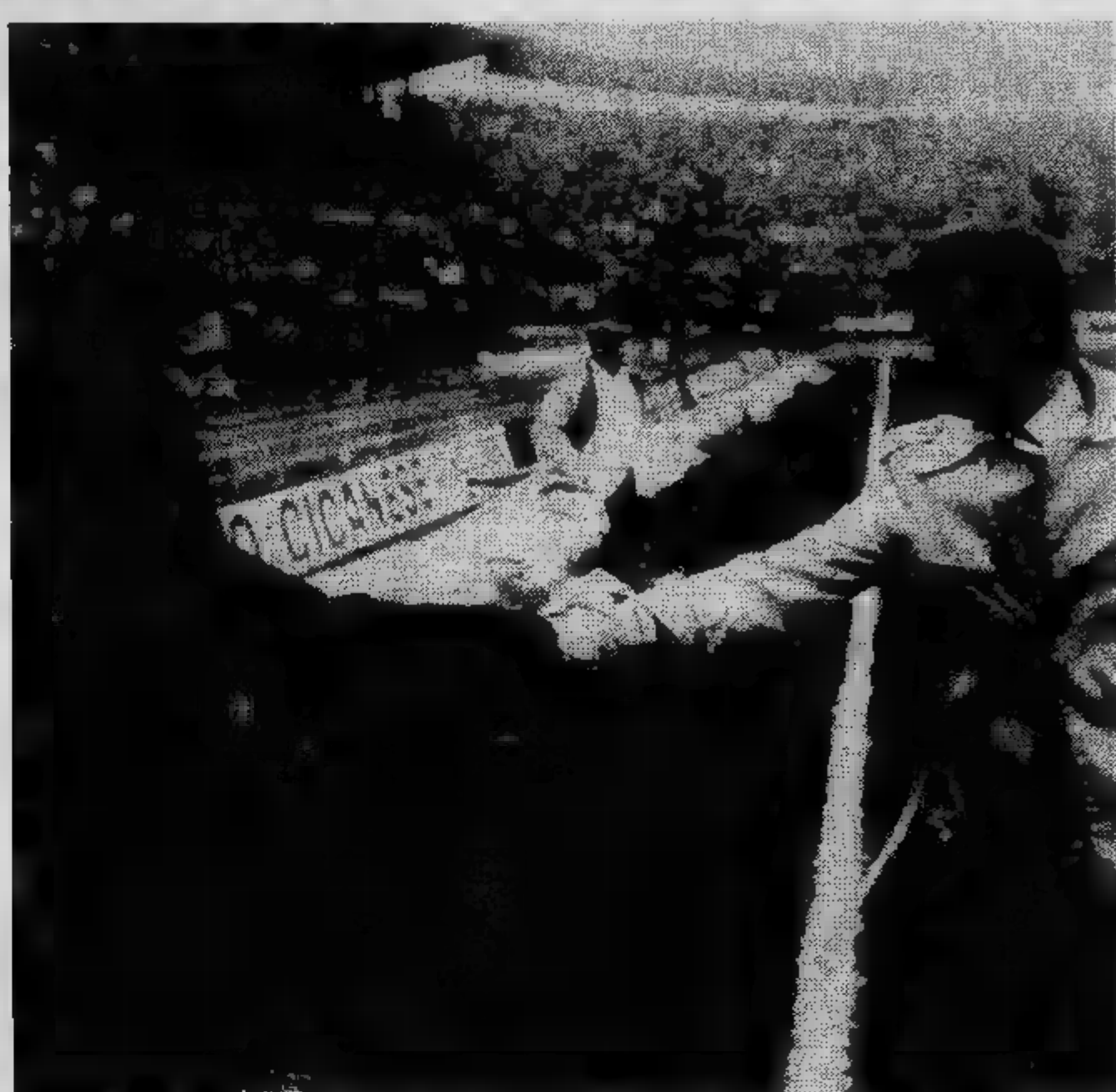
«Ho visto bene, credetemi. Ma credete proprio che sulle gradinate in panchina sono stati astretti a pianificare l'unico che non è riuscito. Anch'io sono convinto che bisognava per tempo, ho cercato il modo migliore per farli».

E per quanto riguarda Greco nel derby?

«Non credo sia il caso di affrontare il derby in questa chiave. Greco è un giocatore, mi sembra che si esageri quando si fanno diventare l'elemento disciplinare per una partita. C'erano motivi disciplinari che imponevano la temporanea esclusione. In ogni caso, non credo proprio che avrebbe potuto cambiare le cose».

disegno tattico Torino il centrocampo era articolato in modo: una scelta ci ha permesso di giocare una partita. Il negativo dipende da tanti fattori».

per molti tutto si risolve in questi particolari e



Gigi Radice e Giovanni Trapattoni, due amici costretti a rivali

lei è messo sotto accusa, nonostante sia l'allenatore dello scudetto...

«Lo appartiene al passato, dobbiamo fare i conti con una realtà. Ma la squadra ha capito, e i buoni risultati otterrà dei buoni risultati. La nostra forza è nella vittoria, nella capacità di poter far vincere questo l'elemento più valido del Torino oggi. Anche se ci sono giocatori che vanno registrate. Ma tirare in hal-lo il fatto che si cambi un giocatore è ridere».

Siamo, insomma, alla supervalutazione del particolare, mentre i problemi veri sono altri. Qualcuno dei giocatori più in vista sta attraversando un periodo difficile, dopo essere stato colpito

infortuni. Se Pulici (faciamo semplicemente un esempio) è battuto Zoff con quelle fucilate una volta, adesso starebbe a vedere Greco era entrato in campo oppure no. Quando il Torino ha vinto lo scudetto la squadra era un meccanismo quasi perfetto, tutto funzionava automaticamente, mentre oggi qualcosa si inceppa. Ecco il problema vero. Ma, visto che l'Italia è soprattutto un paese di tecnici calcistici che soltanto l'ingiustizia delle

vicende costringe al lavoro in un ufficio, ecco che l'allenatore viene discusso e criticato.

«Questo è normale — commenta — quando vinci o perdi sei Gesù Cristo, e perdi una partita sei un altro. E' un luogo comune del calcio. Bisogna serci preparati, soltanto i risultati contano. Io sono sicuro che il Torino tornerà ad ottenere i risultati: ne ho i mezzi e le possibilità. Questa è l'unica vera importante».

Fiducia totale nei suoi giocatori. I quali lo ripagano nello stesso modo. Abbiamo fatto una piccola inchiesta dalla quale è risultato che tutti, senza eccezioni, lo considerano e lo stimano come

Pallone: sorteggio per la "bella" Berruti-Bertola

è riuscito a spuntarla: dopo la protesta, lo sferisterio di Torino non è più sede dell'incontro di domenica titolo italiano in palio, ma di oggi ad Alba si pro-Il sorteggio: il lizza gli sferisteri di Cuneo, Alba, Monastero e anche Torino.

vecchi tempi. Perché bisogna tener presente anche una cosa importante, sul conto di Gigi Radice. Che lo scudetto conquistato ma l'essere riuscito a dare al Torino la mentalità vincente, una caratteristica che soltanto Giagnoni aveva cominciato a creare. Se il Torino è una squadra che lotta al vertice, è soprattutto merito del suo allenatore il quale, quando è stato necessario, ha fatto di tutto, trasformandosi persino in «assistente sociale»: risolvendo tutti i problemi dei giocatori, facendo sue le loro lotte, riuscendo a creare un ambiente accettabile quando tutto intorno a lui stava barcollando.

Gigi Radice è stato il Torino ed i giocatori lo sanno. Adesso la società ha molti nuovi soci e nuove forze finanziarie. E c'è anche spazio per le critiche. Si voglia fare un processo a Radice, il verdetto non può essere che uno: assolto con formula piena. Anche perché l'accusa è semplicemente ridicola, quella di non aver cambiato delle insignificanti rotelline in un complesso ingranaggio (che ha sempre funzionato bene) che ha inventato lui. Discutere Radice è semplicemente folle.

Beppe

Biglietti più cari persino i tifosi non si lamentano



Il provvedimento è arrivato inaspettato scosso in modo particolare l'ambiente dei tifosi. Il ministro dello Spettacolo, senatore D'Azeglio, ha presentato un decreto legge al Consiglio dei ministri per ele-

da 3500-3800 (secondo le città) il prezzo minimo dei biglietti d'ingresso negli stadi. Nessuna reazione da parte più assidui spettatori domenicali, disposti a ben altri sacrifici pur di seguire la propria squadra. Qualche timida reazione parte dei più tiepidi, quelli cioè che il primo risultato negativo dei propri beniamini prendono l'automobile e vanno in montagna.

Ecco per esempio che si definisce ultras granata: «Niente particolare — commenta l'anonimo tifoso — semplicemente si adegua all'aumento del costo della vita. I tifosi organizzati non smetteremo di certo andare allo stadio, tutt'al più sarà la gente che alla partita solo saltuariamente a restare a casa. I effetti non è piacevole sempre più per uno spettacolo che diventa sempre meno bello».

Alberto De Grandis è invece juventino moderato ma concorda nel giudizio: «E' giusto giustificato in fondo, perché 2200 lire poche, considerato che al cinema se ne pagano 3000. Ecco, forse 3000 la cifra giusta anche se ritengo che questo ritocco non terrà lontana la degli appassionati. Anch'io per esempio continuerò a frequentare gli stadi come ho sempre fatto, anche perché il calcio è solo svago che mi concedo. Piuttosto sarà una brutta botta per tanti ragazzini che hanno pochi soldi e che hanno tanta voglia di vedere giocare al calcio i loro idoli».

Romeo Franzetti è uno di quei tifosi sempre incerti se andare o no alla partita. Quindi questo provvedimento avrà su lui effetti più rilevanti che su altri. E' sostenitore granata da sempre, dice: «Il gioco scade di qualità, i giocatori percepiscono ingaggi sempre più alti e noi tifosi paghiamo prezzi più salati. La realtà dei fatti è questa, anche se in fondo un ritocco mi sembra normale in tempi in cui tutto aumenta. Quello che non aumenta mai invece è la qualità del calcio. Non so quindi tornerò volentieri allo stadio: adesso viene l'inverno, meglio un cinema (il prima visione è caldo e 3000 lire)».

Concludiamo con un juventino. Silvio Mazzoni si professa più tifoso di televisione che di stadio, dice che quando si spinge fino Comunale sceglie la curva Filadelfia per essere vicino alla parte più calda della tifoseria. «Finora — spiega — pagavo 2200 lire volentieri ma il biglietto raddoppia quasi e non so mi lascerò ancora tentare. Oltre tutto porto spesso con me i miei due figli, quindi la cifra da sborsare non è indifferente. Con ciò non posso dire essere scandalizzato; affatto. Nulla ci può più stupire di questi tempi: speriamo che almeno tornino gli stranieri, così vedremo dello spettacolo i nostri soldi ranno ben spesi».

t. v.

via con sconti fino al 70%
alle marche più prestigiose
di abbigliamento donna
in via Garibaldi 8

collezioni autunno inverno - nuove offerte ogni settimana

È morto Carlo Abarth, l'uomo che visse per la velocità

Sfidò l'Orient Express

Aveva, in gioventù, una grande ambizione: che una delle sue vetture, uno di quei piccoli bolidi filanti con lo stemma dello scorpione (il suo segno zodiacale) conquistasse un record mondiale. E fu sogno ampiamente appagato, perché — quando nel '71 si ritirò a Vienna, la città che più amava e che, in fondo, era quella che sentiva più sua, malgrado le vicende della vita — portò lontano dall'Austria — Carlo Abarth di titoli mondiali — aveva collezionati cinque, assieme ad altri 112 internazionali — 7327 vittorie assolute o di classe.

Abarth e le corse, una vita dedicata alla velocità. Il suo nome — caso raro — è entrato nella storia dell'automobile ancor quando il gigantesco austriaco ne era dei protagonisti. Le vetture di corso Marche, dapprima le «600», poi le «500» e le «Simca 1000», hanno fatto scuola a generazioni di giovani piloti che trovavano nelle nozze Fiat-Abarth o Simca-Abarth qualcosa di più di una semplice moda. Accanto a queste realizzazioni, serie di accessori contrassegnati, come le macchine, dal marchio dello scorpione: un'iniziativa industriale che soltanto più tardi molti imitarono.

Carlo Abarth era nato a Vienna il 15 novembre 1908 da un ufficiale dell'esercito austriaco e da nobildonna originaria dell'Alto Adige. Più tardi il padre del futuro fondatore dell'industria di corso Marche ottenne, per

sé e la sua famiglia, la naturalizzazione italiana.

Il primo contatto di Carlo Abarth con i motori avviene quando il ragazzo (14 anni) abbandona gli studi e trova lavoro in un'officina motociclistica. L'anno dopo possiede la prima moto, che dura lo spazio di un pomeriggio: finisce schiantata contro un muro al primo giro di collaudo. A 19 anni è



«ragazzo di scuderia». Motor Thun, una fabbrica di motociclette — proprietà di un nobile triestino, ed è con una Thun che — ventenne — partecipa al gran premio d'Austria. Segna il miglior tempo in una gara di sabotaggio — alcuni colleghi allarmati dall'exploit dell'astro nascente, gli impediscono di conquistare il successo il giorno dopo, in una gara di sabotaggio. Ritorna a Degen, l'officina che aveva appreso a fare, e lì, nel 1928, apprende la prima, e la più importante, collezione: una serie di incidenti — fargli dimenticare il mondo delle corse.

Ma il «divorzio» dura. A ventiquattro anni eccolo di nuovo in lizza, con un simulatore al quale applica il Sumbeam. Corre e vince. Conquista il Casco d'Oro. Poi si cimenta in un'impresa che — quel tempo — è non solo allora — fa scalpore: la «all'Orient Express», il treno che unisce Parigi a Istanbul.

Carlo Abarth corre con la moto-sidcar, il «simulatore» di Vienna ad Ostia, sulle strade allora aperte ad un traffico disordinato — lento per un totale di 1372 km. Vince il treno, in quasi ventiquattro ore. Abarth impiega quindici minuti in più per guastare l'impianto elettrico.

Di Carlo Abarth campione di motociclismo si parla sino al '39, anno in cui — ennesimo incidente lo convince — definitivamente — alle corse. Il dopoguerra — ritrova a Merano, città di origine — suo padre, — un soldo, costretto — per so-

pravvivere — a vendere tappeti orientali. Ma la sfortuna dura poco: arriva prima un'offerta — rappresentanza — da parte di Porsche, poi una richiesta di collaborazione — il costruttore di Stoccarda. Infine la grande occasione: Piero Dusio, che ha fondato la Cislitalia, lo chiama — sé come direttore tecnico e sportivo. L'ambizione — di costruire — macchina da Grand Prix in collaborazione con Porsche. Nasce il prototipo ma poco dopo la Cislitalia è costretta a chiudere i battenti.

Ancora una volta Carlo Abarth ricomincia da capo. Il 15 aprile fonda la «Abarth & C.», sulle ceneri della Cislitalia, continua a costruire macchine che collezionano vittorie su vittorie. Arrivano i record del mondo, i primati internazionali: la fabbrica di corso Marche (è il 1959); nascono gli scarichi speciali, una nuova attività che fa dell'azienda un leader anche in questo settore.

Nel '71 la società entra nel gruppo Abarth e Carlo Abarth se ne torna nella «Vienna», pur restando vincolato alla Casa di corso Marche — uno stretto e reciproco — utile rapporto — consulenza. E intanto il suo marchio, lo scorpione zodiacale, continua a collezionare altre vittorie e altri titoli. Gli ultimi sono i «mondiali» rallies ('77 e '78), quasi — continuare la tradizione di un uomo che — spese la vita per la velocità.

Eugenio Ferraris

Un altro pilota (dopo Rohrl) sorpreso sull'«Autosole» Il Giro viaggia in autostrada

SALSOMAGGIORE

Erano appena sopite le polemiche sorte dal presunto passaggio della Lancia Beta Turbo di Walter Röhrl sull'autostrada, quando ieri sera è scoppiato il «Giro automobilistico d'Italia un altro caso autostrada». In direzione gara si sono infatti presentate Marianne Hopfner e «Biche» (partecipano corsa con Porsche 935) che ieri pomeriggio, per riparare la loro vettura danneggiata dopo la perdita di ruota durante la prova sul circuito Mugello, si erano buscate — ritardo — e conseguente penalizzazione — di 16' al successivo controllo orario.

Le due francesi, ligie al regolamento, avevano seguito il percorso previsto. Con stupore hanno appreso che — concorrente in avaria, partito dall'autodromo toscano ben dopo — loro, aveva subito anch'egli una penalizzazione: ma di soli tre minuti.

Quest'ultimo è stato individuato attraverso una piccola indagine. Si tratta di Alberto Alberti, che — il padre Giovanni, disputa il Giro a bordo di una Lancia Stratos e si trova tra i primi dieci in classifica. Lo — visto anche un aiutante dell'Ufficio stampa della manifestazione, Paolo Bagin, — quale, casualmente accodandosi all'Alberti all'uscita dal Mugello, si è insospettito nel vederlo superare il bivio che avrebbe dovuto prendere come gli altri concorrenti e dirigersi verso l'autostrada del Sole.

La Hopfner e «Biche» chiedono l'annullamento delle penalizzazioni per tutti i concorrenti. «Non vogliamo dire il — delle vetture — ha trasgredito

ma chiediamo che allora ci vengano scalati i minuti presi, e, come a noi, — tutti gli altri. Oppure che venga rispettato il regolamento che prevede — squalifica — chi ha trasgredito. Perché è chiaro che — anche noi avessimo approfittato dell'autostrada, — avremmo pagato alcuna penalità».

Mentre facevano le loro rimozioni, è giunto un altro concorrente, la cui assistenza ha raccolto (con data ed orario: ore 17,45 circa) la seguente dichiarazione: «Io sottoscritto Enrico Poli, abitante a Montefendente, ca-

sellante a Roncobello (casella di uscita che elimina un bel tratto — percorso tortuoso — in mezzo al traffico, ndr.) dell'Autostrada del Sole, dichiaro di aver visto transitare al casello di Roncobello stesso la Lancia Stratos numero — che partecipa al Giro automobilistico d'Italia».

Il pilota — possesso della dichiarazione ha detto: «Non — qui per fare reclamo. La mia posizione in classifica — ne gioverebbe. Desidero solo che si venga a conoscenza — fatto».

La Hopfner e «Biche», do-

Torneo di bocce Vay Jeanine in Francia

(g. tol.) Grosso exploit del boccista torinese Giovanni Vay (Lancia Casdera), che nel torneo — (Lione) si è imposto su un lotto di 256 giocatori, tra i quali i campioni del mondo Berthet, Brun, Fernandez, Guillerminet e molti altri di categoria nazionale. Assieme al vincitore, negli ottavi di finale si erano qualificati anche gli altri torinesi Cavazza e Saini, che però erano stati eliminati. La finalissima (l'ottavo incontro in due giorni) ha posto di fronte a Vay il nazionale francese Jacques Minin.

È stata una partita molto equilibrata e combattuta sino al 6-6. Poi l'italiano ha messo in mostra un bellissimo gioco e non ha più concesso alcun punto al suo rivale imponendosi per 13 a 6.

• MOSER — Sarogni — hanno avversari domenica prossima a Falciano di Giove in — ciclismo —

Castellamonte Allenatore esonerato

CASTELLAMONTE — Ciamorosa — S. Castellamonte Calcio, che milita in prima categoria dilettanti. L'allenatore Matteo Vanzetti, assunto — mesi or — — squadra malamente retrocessa dalla Promozione, è stato esonerato e sostituito da Sergio Menegatti, già — della lo-

La decisione della società è giunta non in un periodo di crisi della squadra ma al contrario in piena ripresa. L'undici canavesano, infatti, — nel — di campionato, si trova in testa — alla pari con il Mathi, e domenica scorsa — conseguito — quarta vittoria — superando nell'accesso derby — Vallerico.

Parce che la cessazione della collaborazione tra la società e Vanzetti sia dovuta a motivi finanziari non — a contrasti fra lo stesso allenatore — dirigenza.

Hockey Val Pellice Scandali cantanti

VAL PELlice — Si — perdere 7-0 ed — fe- — e — E' il — del Valpellice Innamit, — stagionale nel — pionato di hockey su ghiaccio. Opposto al meranese dello Jaegermeister non ha potuto — che — il passivo — proporzioni accettabili.

«Per noi — — filosoficamente il segretario Rudy Lanza — — scarsi campionati le prime — le perdevamo — 15 gol di scarto».

L'abbinamento — la Innamit, — ha dato — po' — esigono alla squadra, — ne ha risolto però il problema fondamentale, quello del ghiaccio. — di Torre — è infatti — tratta in — solo — scorso, proprio per ospitare il campionato. Niente allenamento perciò per la squadra di Cotta Morandi — — formazioni al — ghiaccio tutto l'anno.

STAMPA
SERA

PUBBLICA
LA
SECONDA PUNTATA
DELLA

«Cronaca della seconda guerra mondiale»

ricostruita
quarant'anni dopo,
giorno per giorno,
sui documenti
e le testimonianze

Il primo fascicolo
è uscito
il 30 agosto:
«L'invasione
della Polonia»
I prossimi
toccheranno
i più drammatici
avvenimenti
del conflitto:

dalla guerra
di Finlandia
alla invasione
dell'Olanda
e del Belgio,
dall'occupazione
di Parigi
all'entrata
in guerra
dell'Italia

Cronache della seconda guerra mondiale ②



La guerra «fasulla»

Ottobre 1939. Caduta (e divisa con i sovietici) la Polonia, Hitler si volge ad Occidente. Sul Reno, dietro gli sbarramenti della Maginot e della Sigfrido, ■ fronteggiano due potenti eserciti: la Wehrmacht da una parte; dall'altra i francesi e il corpo di spedizione inglese. Nessuno decide la prima mossa. Il conflitto, allora, si sposta sui mari. I sommergibili dell'ammiraglio Raeder penetrano nella munita base di Scapa Flow e silurano la maestosa Royal Oak. Poco dopo i «mastini» della Home Fleet inseguono la «corazzata tascabile» Graf Spee — che ha fatto strage di naviglio nell'Atlantico — e ■ bloccano a Mar del Plata: alla corazzata non rimane che autoaffondarsi

I L 10 ottobre 1939 Hitler parlò con veemenza agli ufficiali del suo Stato Maggiore e fu molto esplicito: «... ■ ultimo fattore devo, ■ tutta umiltà, definire ■ persona: insostituibile... Sono convinto delle mie altissime qualità d'intelligenza e ■ capacità di decisione... Non indietreggerò davanti a nulla ■ distruggerò chiunque mi si opponga... Anche negli sviluppi attuali vedo ■ aspetti profetici».

■ questi cenni a «influssi profetici», «al destino serbatogli per portare la Germania alla sua più completa grandezza», gli erano quasi sempre ispirati dal fanatismo di Joseph Goebbels, ministro della propaganda, che incitava il Führer a guardarsi dalle spie, da chi poteva rallentare lo slancio, lo spirito ■ iniziativa. Parlandone insieme, si eccitavano ■ vicenda, con gli occhi lucidi per l'emozione.

Goebbels fu soprattutto il «demonio» della propaganda radiofonica che giungeva in ogni casa ■ che doveva esaltare il Reich, il ■, il Führer, diffondere il mito di Hitler, confondere le idee degli avversari. Già verso la fine di ottobre del 1939, Goebbels scoprì come gli anglosassoni in genere ■ gli inglesi in particolare, fossero sensibili ■ qualsiasi problema connesso ■ gli astri, l'astrologia,



l'occultismo, il vaticinio. Goebbels ci lavorò ■ parecchio e alla fine trasmise al Führer ■ rapporto da cui si desume come do ■ essere deformate le previsioni astrologiche e le profezie ■ per far ■ coincidere con gli interessi del Reich nazista. Con l'aiuto di alcuni collaboratori, Goebbels mise a punto un piano ■ sottoporre ■ Hitler. Alla

fine giunse alla conclusione, davanti alla faccia sconcertata del Führer, che ■ personaggio ideale fosse Nostradamus. «Costituisce un tal pasticcio. ■ nomi ■ di previsioni che, comunque preso, ■ bene per tutte le occasioni, per dimostrare tutto e comunque».

Nel periodo ottobre-dicembre del 1939, Hitler dovette constatare che ■ guerra-lampo era fallita e che i fronti di combattimento andavano consolidandosi ■ ■ urto frontale di trincee e di posizioni, per molti aspetti simile ■ quello ■ prima guerra mondiale. Di qui lo scontro tra ■ dittatore nazista, che voleva attaccare immediatamente all'Occidente, e i suoi generali, mentre il conflitto si spostava sui mari ■ gravi perdite ■ ambo ■ parti ed episodi spettacolari. Ecco ■ date più importanti di quel periodo:

■ 2 Ottobre — Il ministro degli Esteri conte Ciano, va a Berlino: parla ancora di pace e di possibilità ■ un accordo pur confermando la solidarietà ■ e la comprensione dell'Italia con gli atteggiamenti di Hitler.

■ 7 ■ — Hitler propone la pace ammettendo la possibilità ■ uno Stato polacco ■ dimensioni molto ridotte, chiedendo una conferenza internazionale e la restituzione ■ tutte le ex colonie germaniche.

■ 8 Ottobre — La Finlandia, dinanzi al minaccioso atteggiamento sovietico, inizia ■ mobilitazione di alcuni reparti militari.

■ 14 ■ — Chamberlain, d'intesa ■ ■ Francia, respinge ■ proposte di Hitler ritenute ■ impossibili ■ qualsiasi trattativa ■ la Germania nazionalsocialista.

■ 18 Ottobre — Offensiva tedesca sul Reno per un'ampiezza ■ trenta chilometri del fronte.

■ 6 Novembre — Goebbels, ministro per la propaganda del Reich, afferma che «il Führer è il supremo garante della vittoria, per un più grande Reich tedesco».

■ 10 Novembre — Hitler sfugge prodigiosamente a Monaco a un attentato ordito contro ■ lui probabilmente dalla «Gestapo» per accrescerne il prestigio. Dell'attentato è incolpato il servizio segreto britannico.

■ 14 Novembre — Rottura delle trattative tra la Russia e ■ Finlandia.

■ 1° Dicembre — I sovietici invadono il territorio finlandese.

■ 15 Dicembre — Grandiosa battaglia navale al largo di Montevideo. La «Graf Spee», tedesca, attacca ■ convoglio inglese e quindi ■ rifugia nelle acque uruguayane dove ■ autoaffonda il 17 dicembre 1939.

La voce del regime



Il ministro ■ propaganda tedesca Goebbels, attorniato ■ gerarchi nazisti ad ■ manifestazione. Goebbels alla ■ si avvelenerà con la famiglia nel bunker ■ Hitler

Si ritorna come nel 1914 tra il fango e la pioggia della guerra in trincea

L'attacco-lampo è fallito Hitler incolpa i suoi generali

Pioveva, in quel tetro autunno del 1939, ed era come se il tempo, con la sua cupa malinconia, accompagnasse gli avvenimenti politici e, soprattutto, militari.

Il cedimento della Polonia era un fatto compiuto: nel Paese prostrato, apparentemente sottomesso prima con le divisioni corazzate, poi con il terrore, la Gestapo sperimentava i suoi piani contro gli ebrei, quasi un fosco preludio della «soluzione finale» vagheggiata da Hitler.

A Varsavia e in altri centri, ultimi negozi di fatti a pezzi, dati alle fiamme sotto gli occhi di una popolazione del tutto paralizzata, a cui era stata tolta qualsiasi possibilità di reazione, anche emotiva. Gli ebrei dovevano portare il braccio in fascia con la stella di Davide, per essere facilmente individuati ed evitati o appestati. La prosecuzione, a pieno ritmo, la preparazione di campi di concentramento che sarebbero divenuti presto campi di sterminio.

Sul Reno, il fiume che ha ispirato una poetica, storica e leggendaria per molti versi, gli eserciti si preparavano, da entrambe le parti, a combattere contro generali sconosciuti, ma terribili: il generale freddo, il generale gelo, il generale fango.

La «guerra-lampo» di Hitler era, di fatto, fallita. Stava subentrando poco a poco (anzi, il clima era già quello) strisciante «strana guerra», o anche «fasulla», qualcuno impropriamente ebbe a definire il Sitzkrieg. Inglesi e francesi erano riusciti (pur rimpiangendo in molti di non aver visto Hitler, subito, mentre era impegnato in Polonia) a condurlo proprio là dove lui non voleva: a una guerra di posizioni, spesso anche di trincea, in un conflitto che, per molti versi, rammentava quello del 1914. Il piano di Hitler — fare tutto in fretta, subito, sbalordendo il mondo, colpire e sorprendere con una avanzata-lampo — era finito.

Di chi la colpa? Dei generali, diceva il Führer, dei suoi collaboratori imbelli, incapaci, buoni solo a trastullarsi davanti a mappe geografiche e a bandierine. Sbavava di rabbia trattando con i capi di Stato Maggiore ed era certo, quando



esponesse loro i propri piani, di non essere capito. Qualcuno, addirittura, doveva prenderlo per pazzo a giudicare da come lo guardava durante le riunioni. Il contrasto non poteva essere più drammatico, confermando la spaccatura, sempre esistita, fra gli alti gradi dell'esercito e le supreme gerarchie naziste.

Sempre in quel fatale 10 ottobre, lesse ai comandanti delle tre armi, Halder, Keitel, il proprio piano per attaccare in Occidente, ingoiare i Paesi per impedire l'occupazione da parte dei francesi degli inglesi. Non si poteva attendere oltre a fare il gioco del nemico. Poi

c'era da tener presente, sempre, il fattore russo.

Hitler fu chiaro anche su questo punto: «Non c'è patto o trattato che possa garantirvi la durevole neutralità della Russia sovietica. Oggi come oggi, tutto fa pensare che sarebbe assurdo da parte di Mosca abbandonare l'atteggiamento attuale. Fra otto mesi, fra un anno o fra qualche anno, le cose potrebbero cambiare».

Era — ma Hitler non lo sapeva e anche in Occidente pochi ci meditavano su — proprio il fattore su cui puntavano uomini più lungimiranti, come Churchill, ancora all'Ammiraglio in quel periodo. Un voltafaccia

sovietico avrebbe mandato all'aria i piani di Hitler trascinandolo in una guerra lunga e disastrosa. O tutto subito con un attacco lampo. Occidente, provvedendo immediatamente a riequipaggiare le truppe già impiegate in Polonia spostandole ad Occidente, restare invischiati in una logorante guerra di posizioni, pareva che già stesse succedendo.

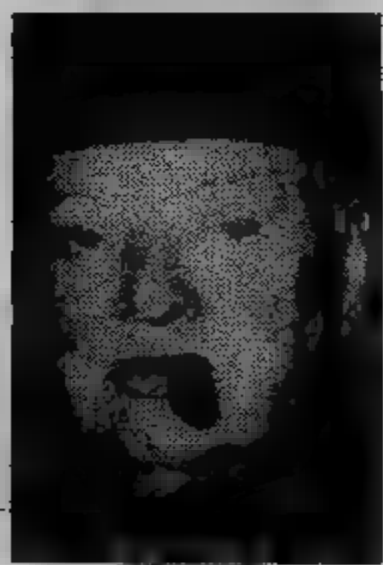
Il comandante in capo dell'esercito, von Brauchitsch, Halder, Capo di Stato maggiore, non nascose il loro imbarazzo: conoscevano l'impossibilità di rimettere in sesto le forze inviate in Polonia, difficoltà dei rifornimenti, dell'inverno incombente.

Per il dottor Goebbels serve anche Nostradamus

Il 1° settembre 1939, allo scoppio della guerra, Winston Churchill venne nominato ministro della Marina nel governo presieduto da Chamberlain. Il 1° ottobre tenne il suo primo discorso alla radio. Trò le somme del primo mese di ostilità, parlò dello smembramento della Polonia ed ebbe anche parole di preveggenza sulla futura posizione della Russia.

Ha scritto Lewis Broad nella biografia dello statista: «... la Russia era allora bersaglio di larghe critiche per aver partecipato alla nuova spartizione e allo smembramento della Polonia; ma Winston non si unì al coro dei critici. Con una più chiara visione della realtà delle cose egli notò che il risultato dell'occupazione sovietica della Polonia era un fronte unificato tra la Germania e la Russia. La Germania non poteva mai essere a cuore leggero».

«Quando — Churchill



Ribbentrop fu, una settimana, fu per essere il fatto che per accettare il fatto che mire sugli Stati baltici sull'Ucraina dovevano cessare. Hitler potrebbe infrangere il patto di non-aggressione e rivolgersi contro Hitler? Churchill rispondeva: «... è un sorriso furbastro: è un indovinello avvolto in

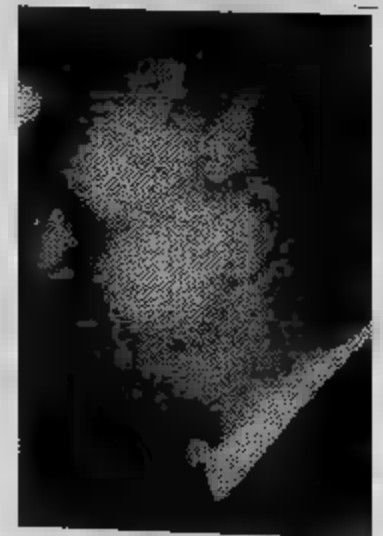
un enigma».

Goebbels la propaganda nazista insisteva sul fatto che Gran Bretagna fosse prigioniera nel suo stesso a mine magnetiche e ingigantivano ogni affondamento di inglese per sottolineare l'arrendersi della Reich. Churchill, amareggiato per ogni nave persa, per le vite umane scese in fondo al mare, avvertiva che la lotta era dura e che ci voleva tempo per trovare. Gli U-Boote tedeschi erano senza dubbio molto efficienti e per ma, assicurava con compiacimento: «La da loro la caccia giorno e notte, non dirò pietà, perché Iddio lo proibisce, ma ogni modo con zelo nello stesso tempo non senza un buon appetito». Nei discorsi successivi definiti Hitler «quel malvagio che comanda laggiù» e Rib-

dentrop «il cattivo consigliere di Hitler, quel portentoso contorsionista».

Con voce squillante disse alla radio in dei suoi successi. «Tutto il mondo è contro Hitler e l'Hitlerismo. Uomini di ogni razza e clima che questa mostruosa apparizione si erge tra loro e l'avvenire che è loro dovere per cui il tempo è maturo. Persino nella stessa Germania vi sono milioni di persone che si mantengono lontane dalla bruciante massa di criminalità e di costumi tirannici dal meccanismo partito nazista. Facciamo che pur tra le perplessità e i pericoli, essi prendano coraggio, poiché è che la definitiva di tirannia apra la via a più larga solidarietà tra gli uomini di Paesi, solidarietà più larga di quella che potute immaginare se non avessimo dovuto tutti attraversare il fuoco».

Quando entrò al ministero Marina, Winston Churchill 66 e ne quindi più di quando la guerra finì. Alla conclusione del conflitto, Roosevelt, Mussolini e Hitler morti e a Stalin rimanevano pochi anni di vita. All'inizio del conflitto Winnie, come lo chiamavano affettuosamente gli inglesi, era una figura leggendaria. Lo conoscevano in pochi, coloro che rammentavano



Ribbentrop

fosse stato, nell'ottobre del 1911, ministro della Marina. C'era, naturalmente, segnata, nella sua straordinaria carriera che attraverso

il ministero della Marina durò soltanto otto mesi, ma furono cruciali in quel periodo. La marina era l'unica arma efficiente (in confronto alle altre) con cui combattere Hitler. La battaglia del «River Plate» e l'affondamento della «Graf Spee» gli diedero, come contraccolpo, una grande popolarità, come se da Londra egli fosse fatto tutto, alla perfezione. Il sigaro fra le labbra, le mascelle contratte, una grande moglie al fianco che lo sosteneva in momenti difficili, egli ebbe a dire: «Questo freddo e buio inverno ha infuso calore nel nostro cuore». E quel calore, prodigiosamente, egli fu in grado di comunicarlo tutta quanta l'Inghilterra preparandola a peggio.

Per bloccare il dittatore i militari pensano di liquidarlo con un «Putsch»

Il Führer decide l'attacco all'Occidente: 12 novembre

Tornò a serpeggiare quel certo timore che nel Führer era parso sfociare, proprio nelle persone Brauchitsch e Halder, in un tentativo per deporre il dittatore e liquidarlo con i suoi sogni pazzeschi. Anche generali come Beck, già ambasciatore a Roma, e altri, dividevano queste opinioni. Hitler se ne stava nella sua tana politica, con i gerarchi che gli davano sempre ragione, che non l'avrebbero contraddetto mai; con Goebbels, che gli indicava la forza magica del destino e la favorevole posizione degli astri, in quel momento. Con medicine, forse eccitanti, il dottor Morrel provvedeva a tenere il Führer sempre vigile, scattante, quasi frenetico. Irremovibile fissò da solo, con il suo «infallibile genio», la data dell'attacco all'Occidente: il 12 novembre.

I capi militari si consultarono non per manifestarsi dubbi che ognuno aveva e che conosceva ben presenti anche negli altri interlocutori, quanto per scoprire chi fosse in grado, ossia avesse materialmente il coraggio, di andare da Hitler e spiegarli che non ne poteva fare niente, che per quella data non c'era nemmeno pensarci. Eliminando Hitler, sarebbe stato possibile un accordo con gli alleati e evitare un disastro come quello della prima guerra mondiale, ma concretare un *putsch*, un colpo di Stato, non era facile. In quel periodo il controllo Gestapo sull'esercito era ferreo. Halder e Stuepnagel, suo sostituto, parlarono tuttavia anche di questa eventualità con il generale Oster, assicurandogli che un *putsch* era fattibile, quasi pronto, se Hitler avesse insistito sulla data per sferrare l'attacco all'Occidente.

Il 5 novembre toccò proprio von Brauchitsch di andare dal Führer per esporgli i motivi della non possibilità dell'attacco e su quel colloquio tempestoso, incredibile, i commentatori politici e i saggi, soprattutto il Bullock, si sono soffermati con interesse. Hitler ascoltò: il morale dei soldati tedeschi in Polonia era basso, molto più basso che non nella prima guerra mondiale... e Hitler esplose allora in una rabbia incontenibile rovesciando Brauchitsch i peggiori insulti vietandogli di dire una parola di più. Ad Hitler su debolezze, defezioni, insubordinazioni, argomentazioni che si inventano pur di dissuadere Hitler, Brauchitsch vide dinanzi un mostro scatenato: defezioni? Morale basso, insubordinazioni? Dov'era mai finita la balda gioventù educata alla guerra dal partito? Tutto rovinato dai generali, per vigliaccheria, incompetenza, a occorrevva provvedere subito e già non era stato fatto.

In quali reparti c'erano state insubordinazioni? Come si rimediato? Quanti fucilati, quante condanne a morte? Hitler erompeva in ingiurie volgari contro i generali in blocco, incapaci, idioti che si erano trovati a guidare un esercito che non avrebbe mai riportato una sola vittoria senza il genio politico, militare e strategico del suo Führer!

Von Brauchitsch lasciò la cancelleria Hitler barcollante, esausto, certo che contro un essere simile non era possibile alcun ragionamento.

Fu talmente furibondo, Hitler, che si dimenticò della più importante: dare gli ordini per i preparativi definitivi con tutti i particolari dell'attacco. I generali gli rammentarono questa circostanza, ma Hitler confermò la data, giorno, mese e ora: 7,15 antimeridiane del 12 novembre.

Ritenne allora che il colpo di Stato fosse l'unica soluzione, ma non lo si attuò: mancarono la volontà politica e, soprattutto, il coraggio. Von



Brauchitsch era stato «stracciato» dopo il colloquio con Hitler e sembrava privo di qualsiasi capacità di reagire. Il 7 novembre l'offensiva fu rinviata per il maltempo.

Uno strano attentato a Hitler, con una bomba fatta esplodere a Monaco alla Bürgerbräukeller poco dopo che il Führer ne era andato alla fine di un breve discorso, molto più breve del previsto, per celebrare come ogni anno il *putsch* che aveva aperto la strada al potere dei nazisti, fece supporre molti che Hitler stesso, o la Gestapo a sua insaputa, ricorsero a tale

espediente per ridare al Führer il suo alone magico, confermare come egli fosse invulnerabile, infallibile, e andasse perciò seguito ovunque e discusso.

Hitler, anfitrione e talvolta temporeggiatore, contorto nei suoi disegni, fece in quel periodo una proposta di pace: poteva mantenere uno Stato polacco, ma ovviamente molto più ridotto prima; poi ci volevano altre concessioni, l'ultima quale parve grottesca: restituire al Reich tutte le sue ex colonie.

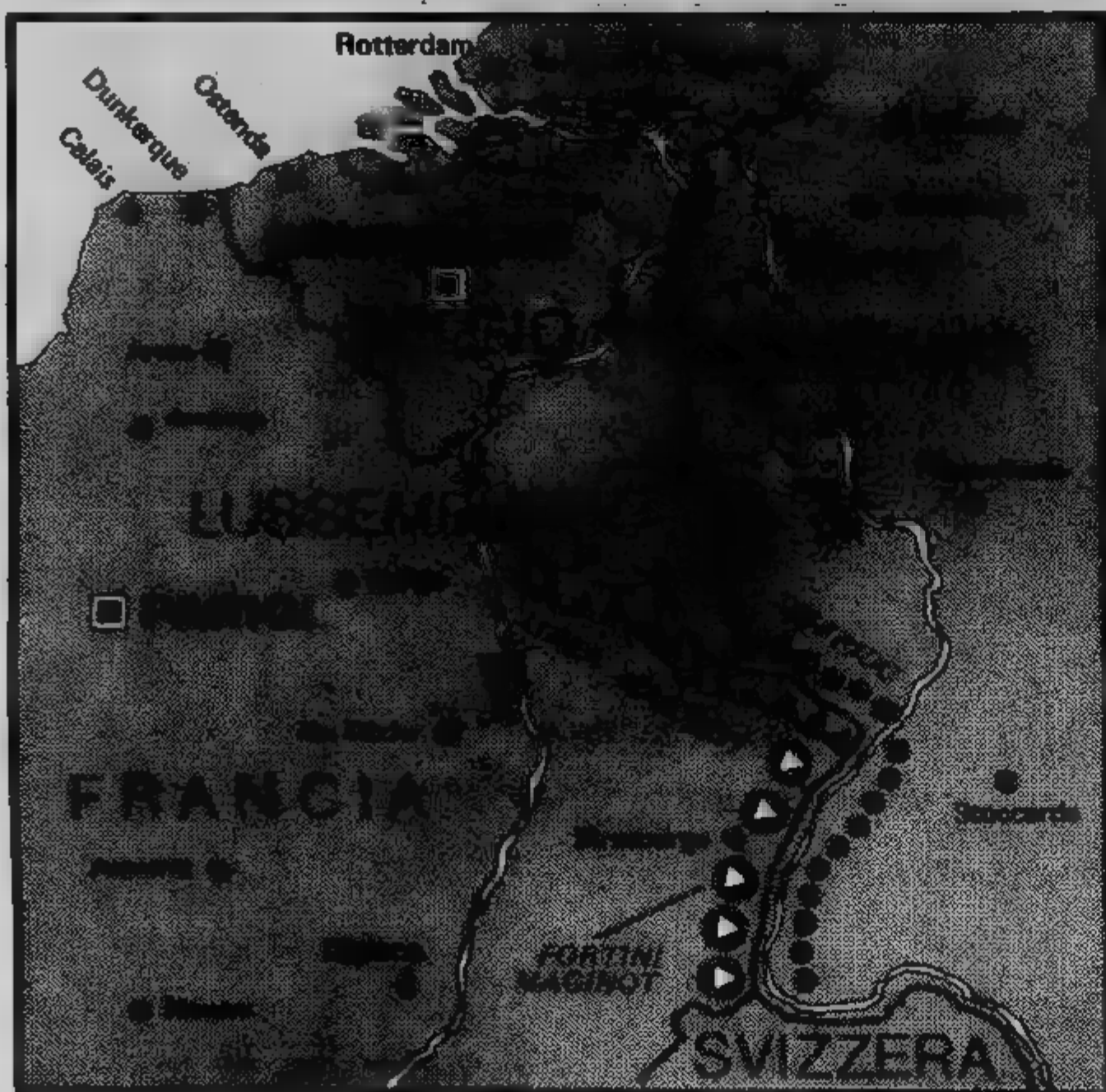
Londra, per bocca di Chamberlain,

Parigi dissero che era impossibile qualsiasi trattativa con la Germania nazionalsocialista. E la guerra riprese, soprattutto sui mari, dove la marina, specialmente quella inglese, accusò i duri colpi che Churchill, all'Ammiragliato, tentò di parare e, in parte, riuscì anche a ricambiare.

Fra Germania e Italia le cose non erano del tutto idilliche. Hitler sapeva che la «fedeltà» dell'Italia come alleato era condizionata alla presenza fisica di Mussolini. Per tutto il resto, il Führer, sulle ferree legioni di Roma al sole del Littorio, ci contava poco.

Nell'autunno di 40 anni fa i lunghi mesi della «guerra fasulla»

I 400 chilometri di Maginot fortezza (inutile) sul Reno



La storia della Maginot ■ la storia del più grave errore militare della seconda guerra mondiale. Fu grazie a questo errore che l'esercito tedesco, per la prima volta, riuscì ■ realizzare il sogno dei suoi generali: evitare il combattimento contemporaneo su due fronti, avere le mani libere ■ ovest per scagliarsi con tutto il proprio peso verso est.

Per comprendere la genesi di questo errore ■ tornare indietro di oltre ■ secolo. La guerra ■ un affare complesso, che ■ alla sua base ■ rapporto tecnico, di carattere oggettivo e imprescindibile: in certi periodi della storia i mezzi tecnici ■ disposizione della difesa sono superiori a quelli a disposizione dell'offesa, mentre, in certi altri periodi, il rapporto si inverte e chi attacca ■ obiettivamente, tecnicamente, superiore a chi si difende. Lo Stato Maggiore francese aveva dovuto combattere contro la Prussia la guerra ■ 1870, che, grazie alla maggior mobilità dell'artiglieria ■ nuovo impiego della truppa ■ cavallo, era terminata col trionfo degli attaccanti. Aveva quindi cominciato ■ guerra del 1914-18 basandosi sull'offensiva. Ma ben presto i fatti avevano dimostrato che il rapporto offesa-difesa s'era nel frattempo rovesciato a favore di quest'ultima e che, in altre parole, chi si difendeva era ormai più forte di chi attaccava.

Una mitragliatrice, arma ■ perfetta, poteva fermare un battaglione; una linea di trincee bloccava un esercito. L'industria pesante forniva tanti cannoni da permettere ■ fuoco ■ sbarramento ininterrotto lungo chilometri ■ chilometri di fronte. La guerra del 1914 ■ stata infine vinta da chi si era difeso meglio, da chi più saldamente si era arroccato dietro i ridotti e le trincee attendendo il logoramento e il collasso del nemico.

Queste concezioni erano state codificate dallo Stato Maggiore ■ Parigi nel monumentale manuale intitolato «Instructions sur l'emploi des Grandes Unités» completato tra il ■ il 1936 ■ commissione ■ undici ufficiali presieduta dal generale Alphonse-Jacques Georges, quello stesso che sarà battuto nel ■ alla

testa della ■ Armata. Era uno studio perfetto ■ i membri dell'Okw tedesco, che dovettero averlo tra le ■ ni, lo valutarono ■ assoluta esattezza. Prescriveva con minuzia tutte le «regole del gioco». Quanti obici fossero necessari per ogni chilometro quadrato, quante batterie ■ battaglioni bisognava schierare su un chilometro lineare di fronte, il tunnelaggio delle munizioni, le scorte, le giornate di fuoco.

Un settore delle «Instructions», naturalmente, ■ dedicato anche all'offensiva. Ma, rapportate ■ ciò che si vide nelle Fiandre ■ in Normandia ■ parte della Wehrmacht prima ■ degli anglo-americani poi, le regole francesi fanno soltanto ridere. Il principio base della guerra francese era che, per attaccare, bisognava disporre di un gruppo ■ artiglieria

almeno ogni 300 metri di fronte. Bastava quindi moltiplicare questa cifra di 300 per il ■ del gruppi d'artiglieria disponibili, per sapere l'ampiezza del fronte di attacco. Tutto era previsto. La regola forse più incredibile ■ quella riguardante la profondità dell'azione offensiva. Secondo il manuale francese, l'attacco non doveva mai svilupparsi in profondità per ■ distanza superiore ■ metà dell'ampiezza del fronte dell'attacco stesso. Raggiunta questa stanza, bisognava fermarsi e riorganizzarsi. La suprema insipienza di queste regole appare chiara solo che si consideri come, in quegli stessi anni, l'Alto Comando della Wehrmacht stesse elaborando la ■ dottrina della guerra-lampo, che avrebbe portato i carri di Rommel e ■ Guderian, in dieci giorni, dalla frontiera del Reich fino alla Manica.

L'apice e, per così dire, ■ coronamento di queste errate concezioni fu costituito dalla costruzione della cosiddetta «Linea Maginot», il grande vallo orientale che avrebbe dovuto assicurare alla Francia la più perfetta tranquillità. Bisogna dire, però, che la Maginot fu inizialmente concepita come una linea ■ copertura ■ tempo determinato, ■ cioè come un espediente difensivo che ■ soltanto lo scopo di trattenere l'esercito invasore per non più di un paio di settimane.

Monsieur André Maginot era uno ■ quei francesi biondi ■ massicci che somigliano come gocce d'acqua ai tedeschi. Aveva gli occhi chiari, la pelle rosea, i capelli lisci ■ color del lino. Era nato a Révigny nel 1877, aveva fatto la guerra del '14-'18 col grado di sergente, comportandosi con onore. Nel 1910 era stato eletto per la prima volta deputato del distretto di Bar-le-Duc e nel 1913, poco prima di partire volontario, aveva già raggiunto il governo quale sottosegretario alla Guerra. Tornato dal fronte ■ una grave ferita, era stato ministro delle Colonie per tutto il 1917, poi ministro delle Pensioni con Briand nel 1921. Ma la ■ vera vocazione era il dicastero militare. Diventò ministro della Guerra nel gabinetto Poincaré, poi nel governo Tardieu, poi in quello Laval: in sostanza, fu in continuazione, dal ■ al 1932, data della sua scom-

parsa a Parigi (morì al banchetto di Capodanno, avvelenato da ostriche guaste), il portavoce presso la classe politica del grande ■ Maggiore educato a Saint-Cyr.



Per settimane nascosti sottoterra

L'idea del vallo orientale fu concepita dai generali nel 1929, alla vigilia dell'evacuazione francese dalla Renania, operazione che rimetteva in immediato contatto la ■ Repubblica col ■ pericoloso vicino d'Oriente. Maginot fece propria l'idea e si batté ■ tutte le forze per ottenere i fondi necessari all'attuazione del progetto. I lavori cominciarono nel tardo 1930 ■ proseguirono ■ ritmo più ■ sostenuto fino ■ ■ A quell'epoca la struttura fondamentale dell'opera si poteva già considerare completata. Tra il ■ e il 1940 la Linea, che ■ nel frattempo ricevette il ■ del suo propugnatore, venne completata in tutti i particolari. ■ estendeva praticamente dalla Svizzera fino a un punto leggermente ■ occidentale del triangolo formato dai confini francese, lussemburghese e belga. L'ultimo grande forte era a Montmédy. Inizialmente furono completate le ■ «regioni fortificate». ■ Lauter, tra il Reno e il versante occidentale dei Vosgi, e di Metz, tra il Nied ■ Longuyon. Poi tutta l'attenzione fu portata sul settore della Sarre, quindi su quello alsaziano, lungo ■ Reno.

La linea era essenzialmente composta ■ una serie di forti sotterranei, spesso collegati tra loro ■ gallerie in profondità praticamente autosufficienti ■ protetti, sul davanti, da un velo di difese minori. Gallerie spesse quanto quelle del metrò parigino portavano da una fortezza all'altra e da un settore all'altro della stessa costruzione (certi forti avevano un'estensione di gallerie orizzontali superiori ■ cinque chilometri). Nelle gallerie ■ treni elettrici, che trasportavano ■ truppa, le munizioni ■ i viveri. Nel giro di tre minuti dal primo preallarme i forti potevano cominciare a sparare e, nel giro di venti minuti, le guarnigioni potevano essere ■ completate con l'arrivo della truppa accasermata negli edifici in superficie che erano stati costruiti sui ridossi defilati.

La vita dentro la Linea Maginot ci è stata descritta da Roland Dorgeles, corrispondente di guerra del «Gringoire», che ebbe la ventura di adoperare per la prima volta la fortunata espressione «drôle de guerre» (o «guerra fasulla», o «Sietzkrieg») per designare ■ conflitto «bianco» tra il settembre 1939 ■ l'inizio dell'offensiva

tedesca nell'estate del '40. I soldati chiamavano la Linea ■ nome di «Le beton» o, più drasticamente, «le trou», «il buco». Alcuni di loro, per intere giornate ■ anche per settimane, quando c'era maltempo, non vedevano la luce ■ giorno. Spesso bisognava fare chilometri sottoterra prima di arrivare ad affacciarsi ■ feritoia: alla fine ■ si scorgeva che un palmo ■ terreno coperto ■ filo spinato e due dita di cielo piovoso.

Era meglio restare nei comodi accasermamenti, dove ■ cibo ■ buono e la vita oziosamente sopportabile. Questo genere di esistenza contribuiva, naturalmente, a indurre ufficiali ■ truppa a una sorta di placido attendismo, quasi un fatalismo, ■ una pigrizia che, ■ poco ■ poco, non aveva più nulla ■ militare. Tutti perdevano la nozione del tempo. Non c'era, in fondo al «trou», né giorno né notte, la vita ■ regolata dagli orari di servizio, da squilli di tromba ripetuti dagli altoparlanti, ■ luci ■ o gialle che si accendevano sui quadri ■ comando, dalla tediosa fatica di mantenere lucidi i cannoni che un giorno, forse, sarebbero ■ ■ destinati a sparare.

Mentre gli eserciti sono bloccati sul Reno, la Kriegsmarine Scapa Flow e Graf Spee



Una eccezionale foto aerea della baia di Scapa Flow ripresa da un ricognitore aereo tedesco prima dell'attacco degli U-Boot

Un U-Boot penetra nella base inglese

Piove ■ dirotto la mattina del 17 ottobre ■ quando nella base navale di Wilhelmshaven entra, ■ l'equipaggio schierato sulla coperta, l'U-Boot 47 del capitano Günther Prien. Una folla strabocchevole nereggia ■ intorno al recinto del porto, nelle vie vicine pavesate di bandiere ■ lungo le strade che conducono al centro. Sulla calata tre bande militari suonano accanto ai reparti ■. «Hitlerjugend», belle ragazze vestite ■ bianco gettano fiori nell'acqua verde oleosa del bacino, la gente applaude freneticamente.

Appena il sommergibile — che porta dipinto sulla torretta un grande toro bianco rampante — accosta ■ molo numero 2, il Grand'Ammiraglio Erich Raeder, comandante in capo della flotta tedesca, scende dalla tribuna d'onore, attraversa la calata, sale a bordo, stringe ■ lungo ■ mano a tutti gli ufficiali ■ marinai ■ appunta sul loro petto la Croce ■ Ferro. «Un aereo ■ attende per portarla ■ bito a Berlino col ■ Stato Maggiore — dice Raeder al capitano dell'U-47 — «Oggi pomeriggio lei sarà ricevuto dal Führer ■ Cancelleria».

Con questa solenne cerimonia la Germania — che da un mese ■ mezzo è entrata in guerra contro la Gran Bretagna e ■ Francia — saluta ■ ricompensa ■ i sommergibilisti che hanno ■ forzato la base navale inglese di Scapa Flow ■ colato a picco la corazzata Royal Oak ■ 29.150 tonnellate. Ma fra gli autori dell'impresa non è presente il personaggio principale, la spia dell'Abwehr che con le ■ eccezionali informazioni, frutto di ■ paziente lavoro di anni, ha indicato all'U-Boot 47 ■ Günther Prien la strada ■ per penetrare nel munito covo della flotta britannica.

Scapa Flow — uno squallido ■ desolato bacino lungo una ventina di chilometri e largo quattordici, ■ 60° di latitudine est — si trova nell'isola Pomona dell'arcipelago delle Orcadi (o Orkneys), a nord dell'estrema punta della Scozia dalla quale è separata da ■ braccio di ■ che si chiama

Pentland Firth. Questa grande baia, rifugio sicurissimo della Royal Navy, è protetta naturalmente da ■ corona ■ scogli e isolette vicinissime le ■ alle altre; i canali che esse formano ■ stati bloccati ■ sbarramenti, pontoni, reti antisommergibili, carcasse di piroscafi affondati. Da oltre 70 anni gli inglesi hanno fatto di Scapa Flow il perno della loro strategia navale in funzione antitedesca: da questo punto le navi ■ guerra britanniche dominano sia l'accesso al Mare del Nord, sia ■ grandi rotte dell'Atlantico; quando lo vogliono possono imporre alla Germania ■ blocco navale così rigoroso da soffocarla.

Distanti oltre mille chilometri dalle basi tedesche, le Orcadi sono quasi sempre avvolte nelle dense e gelide nebbie ■ nord, le bufere ■ vento ■ di neve che imperversano con estrema violenza nella zona ■ proteggono da qualsiasi sorpresa avversaria. I ricognitori tedeschi ben raramente riescono a fotografare Scapa Flow; i bombardieri, anche se hanno sufficiente autonomia per raggiungere ■ base, colpirla e tornare indietro, sono spesso ostacolati dal maltempo e dalla ■ visibilità: ■ caccia e l'antiaerea inglese hanno con loro buon gioco.

Per questi motivi, già durante ■ prima guerra mondiale, i sottomarini tedeschi avevano tentato, per due volte, ■ penetrare a Scapa Flow: nell'ottobre 1914 l'U-18 di ■ Hennig, nascondendosi nella scia ■ un mercantile inglese, aveva potuto raggiungere uno degli accessi ■ base ma la baia ■ deserta perché la flotta era uscita in alto ■ (o, come si disse poi, si era allontanata in fretta appena avuto sentore che i tedeschi cercavano di violare Scapa Flow); ■ 1918 anche l'U-116 di ■ Emsmann, che ■ ritentato l'impresa, ■ stato colato a picco con tutto l'equipaggio.

Quando Canaris, il futuro ammiraglio e capo dell'Abwehr, all'inizio del 1926 viene nominato comandante della sezione «A-II Marina» ■ ministero della Difesa con l'incarico di potenziare ■ servizio di spionaggio, il suo primo pensiero ■ per Scapa Flow: quella ■ scozzese, per lui, marinaio

di professione, ■ rappresenta soltanto uno degli obiettivi del servizio segreto, ■ vulnerabile della flotta inglese, ma è anche il simbolo della sconfitta della Germania: là infatti, dopo l'armistizio del 1919, ■ stata trasferita ■ flotta d'oltremare tedesca e là, per non subire l'umiliazione della resa, le corazzate e gli incrociatori di von Reuter si ■ toaffondati.

Come ha dimostrato l'esperienza trascorsa c'è un solo modo per violare Scapa Flow: penetrarvi con un ■ sommergibile. ■ attraverso quale via? Certamente — pensa Canaris — deve esistere un punto ■ ferrea difesa della baia e, in ■ caso, soltanto una spia potrà scoprirlo. E' così che, in quello stesso anno, comincia

l'«Operazione Baldur», ■ nome in codice del futuro attacco a Scapa Flow.

Prima di tutto occorre l'uomo adatto e la scelta ■ Canaris cade ■ un ufficiale di marina, Alfred Wehring che ha servito sotto il Kaiser ■ bordo dell'«Admiral Hipper». Cinquantenne, bruno, media statura, ■ capitano Wehring ■ un uomo simpatico, coito ■ di carattere solitario. Non ha mai voluto sposarsi, e questo spiega la ■ lenta carriera in marina. Benché nativo dell'Hannover, Wehring ha sempre vissuto sul mare: fisicamente ■ miglia di più a ■ spagnolo che a un tedesco. Quest'ufficiale ha già lavorato, durante la prima guerra mondiale, per il servizio segreto della marina e ■ note caratteristiche li definiscono «ottimo ufficiale, scrupoloso, attentissimo, acuto osservatore».

Messo in congedo ■ fine della guerra, è stato impiegato come contabile in una piccola fabbrica di orologi di proprietà d'uno zio. Nel 1921 rientrato in servizio, è stato incaricato anche di una indagine riservata sulle attrezzature navali francesi. Nel 1925, cambiato il proprio nome in quello di Karl Müller, s'è trasformato in piazzista di orologi di ■ fabbrica tedesca e nel corso di due ■ ha girato la Francia ■ lungo e ■ largo: le ■ relazioni di fine mese alla ditta contengono — in codice — interessanti dati sulla stanza, l'armamento e gli equipaggi ■ tutte ■ nuove navi da guerra messe in cantiere a Brest, ■ Le Havre, a Marsiglia.

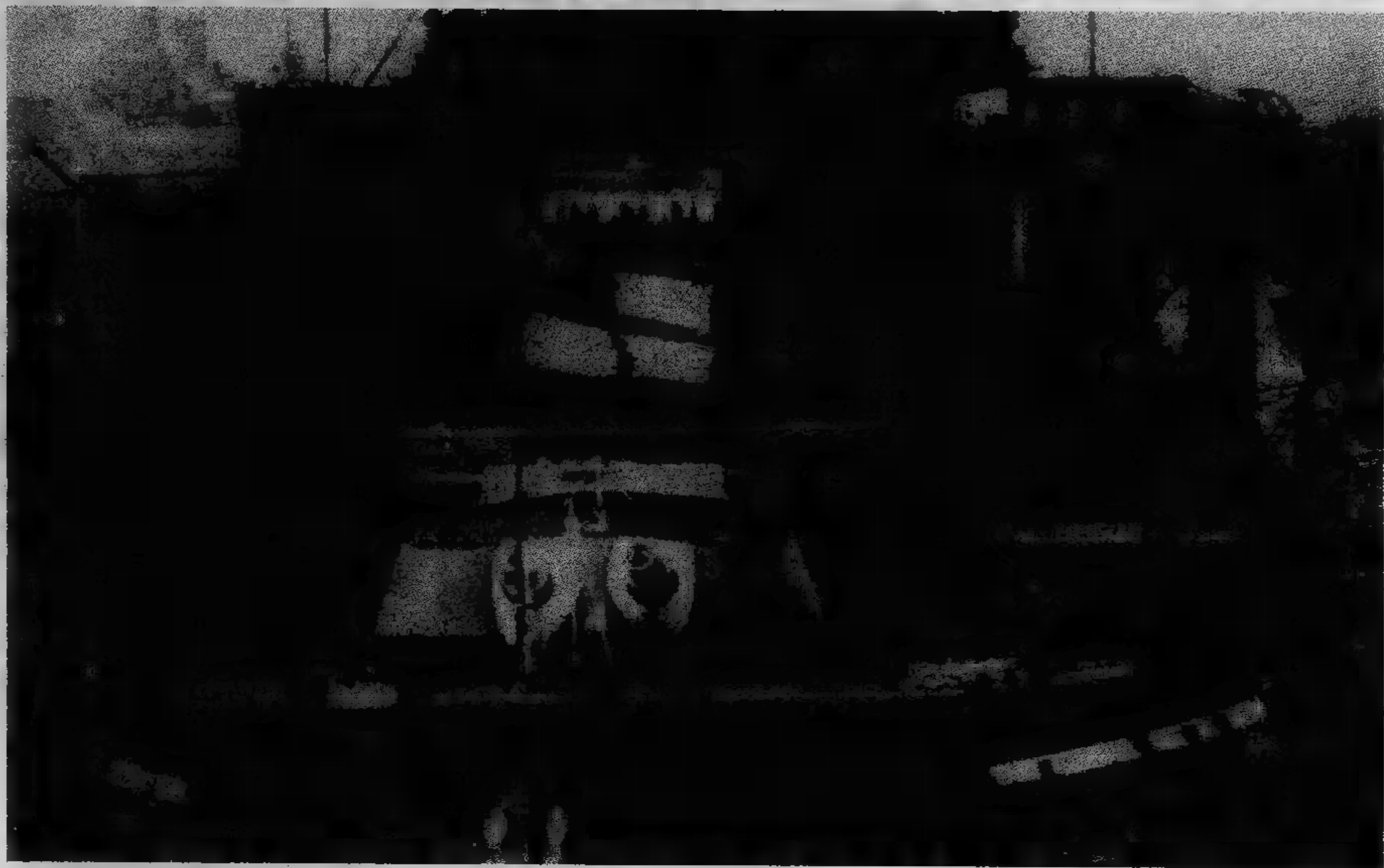
Il giorno di Natale del 1927 il sedicente Müller ■ convocato a Berlino nell'ufficio di Canaris. Il colloquio col capo della sezione «A-II Marina» ■ svolge ■ testimoni ma, in seguito ■ saprà che il futuro «piccolo ammiraglio» gli ha affidato ■ compito eccezionale: trovare ad ogni costo il modo ■ stabilirsi nella base navale inglese di Scapa Flow ■ carpire il segreto degli sbarramenti che rendono la baia inviolabile. Tutte le notizie che Wehring, alias Müller, riuscirà a raccogliere le dovrà trasmettere al titolare di un piccolo caffè de L'Aia. Da là arriveranno subito a Berlino.

Nel gennaio ■ l'orologiaio Müller — con ■ nuovamente mutato in quello ■ Joachim ■ Schüllermann — parte per l'Olanda. Stavolta, l'agente di Canaris è fisicamente diverso: ■ dal piazzista che girava per la Francia: i suoi capelli sono diventati biondi, ha un ■ paio di baffi ■ porta



Marinai e comandanti tedeschi della Graf Spee e dei sommergibili che hanno partecipato a

Spee, guerra sui mari



Due giorni dopo, col pretesto di un lutto in famiglia (la morte della madre) Albert Oertel lascia Kirkwall, raggiunge Londra in treno e di là, ■■■■ un'altra innocente lettera dove si parla di orologi ■■■■ acquistare o rimasti invenduti, descrive minutamente la possibilità di penetrare nella base attraverso il Kirk Sound. Poche ore più tardi l'ammiraglio Canaris ne è al corrente e informa Doenitz, comandante dei sommergibili. L'operazione Baldur ■■■■ può incominciare.

In alto a destra: una corazzata inglese

Una spia tedesca aveva aperto a Prien le porte della base di Scapa Flow

Siluri a bersaglio nella notte colano a picco la Royal Oak

Verso la metà di settembre il comando sommergibili tedesco invia nelle vicinanze di Scapa Flow l'U-14, un piccolo sommergibile del tipo «Einbaum», di 100 tonnellate, perché studi sistemi di vigilanza, correnti e tutto quanto possa servire all'operazione. Approfittando di una singolare giornata di bellissimo tempo i ricognitori della marina nel pomeriggio del 12 ottobre sorvolano le Orcadi e fotografano più riprese il Kirk Sound, individuando con chiarezza la posizione delle navi affondate nel canale, e accertando la presenza nella baia di una portaerei, cinque corazzate e 10 incrociatori.

Ai primi di ottobre Doenitz ha deciso: un U-Boot potrà tentare di penetrare a Scapa Flow; ha soltanto bisogno di una notte di luna, cioè quella fra il 13 ed il 14 ottobre quando anche lo stato del tempo sarà favorevole al massimo. «Sostengo — scrive Doenitz al Grand'Ammiraglio Raeder — che navigando in emersione tra le due lune si possa senz'altro passare».

E Raeder firma l'ordine di attacco. Doenitz sceglie l'uomo al quale affidare l'impresa, il tenente di vascello Günther Prien, 31 anni, che è entrato a far parte della marina militare nel 1933. L'U-Boot 47 di Prien parte da Kiel la mattina dell'8 ottobre, uscendo nel Nord. È un sommergibile lungo 65 metri, largo sei, del tipo VII B, disloca più di 500 tonnellate. Oltre l'armamento contraereo porta un cannone da 88 mm, cinque tubi lanciasiluri, è capace di una velocità di 17 nodi in superficie, di 8 in immersione. L'equipaggio, comandante compreso, è di 40 uomini, convinti di dover compiere una esercitazione.

Il mattino del 12 il sommergibile è al largo delle isole Orcadi ma il cielo è coperto. L'ufficiale di rotta riesce a fare il punto. Prien ordina l'immersione fino a sera rimane adagiato sul fondo, a 90 metri di profondità. Solo allora rivela ai suoi uomini il vero scopo della missione. Quando emerge può finalmente fare il punto e constatare l'esattezza della rotta. L'U-47 si trova a sud-est del Kirk Sound, si torna a posarsi sul fondo, rimanendovi per 16 ore. Alle 19 del 13 ottobre riemerge, riprendendo la rotta nord-ovest. Il cielo è nuovamente coperto; a nord splende l'aurora boreale.

Alle 23,07, a ovest di South Ronaldsay Island, le vedette tedesche avvistano all'orizzonte una mercantile inglese. L'U-47 si immerge continuando la rotta a quota periscopio per mezz'ora; poi riemerge per entrare nel Kirk Sound. Manovrando con grande abilità fra la costa rocciosa (così vicina che si può vedere un uomo passare in bicicletta sull'alzaia) la carcassa di uno dei pontoni di sbarramento, Prien penetra nella baia di Scapa Flow.

È mezzanotte. La visibilità è ottima e l'U-47 dirige verso le isole Cava, Fara e Flotta ma, nell'angolo sud-ovest della baia, non ci sono navi all'ancora perché il grosso della flotta è partito proprio il 13 ottobre. Prien allora torna indietro, dirigendo verso la costa settentrionale, e avvista due grosse navi alla fonda e cacciatorpediniere. È venuto il grande momento.

Verso l'una il sommergibile lancia i suoi siluri: sono propulsione elettrica, restano invisibili durante la corsa subacquea perché producono bolle d'aria. Uno solo di essi colpisce a prua la Royal Oak, gli altri non esplodono nemmeno. Squassati nel sonno, i marinai inglesi pensano a un attac-



Una base corazzata e mimetizzata di sommergibili atlantici tedeschi

co aereo, non vedendo aeroplani credono che lo scoppio sia dovuto a un'esplosione interna, tanto i danni sono insignificanti.

Anche Prien, che ha già preso la rotta del ritorno, si accorge che le navi nemiche sono rimaste quasi indenni e decide di tornare indietro. Si spinge ancora a 1500 metri dall'obiettivo e lancia una salva di siluri, tre dei quali raggiungono in pieno la corazzata. L'una a mezzogiorno, la Royal Oak (una corazzata della classe «Resolution» che era entrata in servizio nel 1916, aveva partecipato alla battaglia dello Jutland ed era stata rimodernata nel 1934) affonda rapidamente. Nello scafo capovolto muoiono 786 uomini tra ufficiali e marinai, compreso il contrammiraglio H.E.C. Blagrove. Compiuta la missione l'U-47 riguadagna il mare aperto per la stessa strada, punta la

prua verso la Germania.

Non è chiara la sorte toccata al capitano Wehring. Secondo una versione, quella stessa notte il falso orologio si allontanò da Kirkwall ma rimase ancora per qualche ora in Gran Bretagna finché riuscì, poco prima dell'invasione dell'Olanda (maggio 1940), a riparare in Germania. Secondo altri — ma il giornale di bordo dell'U-47 non parla — il capitano Prien, che sapeva dell'esistenza della spia, prima di abbandonare Scapa Flow riemerge, e con un battellino di gomma, raccolse Wehring che lo attendeva a un punto prestabilito lungo la riva del Kirk Sound, portandolo con sé a Wilhelmshaven.

È certo, comunque, che subito dopo l'attacco alla base inglese, l'orologio scomparve da Kirkwall: l'indomani, quando i vicini allarmati per la sua prolungata assenza penetrarono

nell'alloggio del falso Oertel, trovarono sul tavolo un orologio ferroviario aperto, con un segno di matita accanto a un treno in partenza per il sud dell'Inghilterra. Sul comodino della camera da letto c'era invece un po' di denaro: un biglietto spiegava che era destinato alla donna di servizio. Più d'uno, quindi, pensò che l'orologio fosse dovuto partire all'improvviso e che, prima o dopo, sarebbe tornato. Soltanto, alla fine della guerra, dagli archivi del Terzo Reich fu possibile apprendere che il mite Albert Oertel era invece una spia tedesca.

L'U-47, dopo il rientro a Wilhelmshaven, riprese i compiti abituali. Ma nel marzo 1941, immersosi sotto l'attacco del cacciatorpediniere inglese «Wolverine», a sud dell'Islanda, il sommergibile non riemerge più, scomparendo con il suo comandante.

Dopo aver battuto l'Atlantico affondando 50 mila tonnellate di naviglio

La Graf Spee semina morte I mastini inglesi resistono

Il 17 dicembre 1939, al largo di Montevideo, la «corazzata tascabile» tedesca «Admiral Graf Spee», 12.000 tonnellate, si autoaffondò. L'equipaggio venne internato in Argentina; il comandante, capitano di vascello Langsdorff, si tolse la vita in un albergo di Buenos Aires, dopo essersi disteso sulla bandiera della sua nave. Sul comodino lasciò una lettera indirizzata all'ambasciatore di Germania. Diceva: «A me solo risale la responsabilità dell'autoaffondamento della corazzata "Admiral Graf Spee". Sono contento di cancellare con il sacrificio della mia vita ogni rimprovero che potesse venire mosso all'onore della nostra Marina». Un suo amico, il dottor Dietrich, che aveva trascorso con lui la serata precedente, lasciò scritto: «La mattina dopo, all'ora della colazione, dopo aver bussato inutilmente alla porta due volte, mi decisi ad entrare. Lo trovai sul letto, in grande uniforme, steso sulla bandiera della "Graf Spee". Si sparò un colpo di rivoltella alla tempia destra».

Così finì, a metà del dicembre 1939, l'avventura delle protagoniste della «guerra da corsa» dell'Atlantico: l'inseguimento e la battaglia davanti a Montevideo sono la risposta inglese alla dura beffa di Scapa Flow. La «Graf Spee», che porta il cognome dell'ammiraglio Massimiliano Graf Spee, affondatosi con una nave e con una buona parte della squadra nelle acque delle isole Falkland, l'8 dicembre 1914, battuto dalle navi inglesi del vice ammiraglio Sturdee — una delle tre corazzate dette «tascabili» (le altre due erano la «Deutschland» e la «Admiral Scheer») che la Marina tedesca aveva costruito negli Anni Trenta approfittando del fatto che il Trattato di Versailles, pur negandole la possibilità di possedere navi superiori alle 10.000 tonnellate di dislocamento, non precisava il calibro delle artiglierie: così nacquero questi incrociatori (di più, in realtà, non erano) che avevano però un armamento di sei cannoni da 280 mm e di otto da 152 mm. La velocità era di 15 nodi a tutta forza poteva superare comodamente i 25; i motori diesel consentivano gran autonomia; le corazzature andavano da un minimo di 75 mm (il famoso «ponte corazzato») al massimo di quella che proteggeva le torri. Erano navi temibili e gli inglesi lo sapevano; anzi, sopravvalutavano.

Si sa che la Marina tedesca, nel 1939, era pronta alla guerra. Il vasto piano di costruzione navale (il «piano Z»), già cominciato, sarebbe stato portato a termine soltanto fra il 1944 e il 1945. Quasi fino all'ultimo, Hitler assicurò l'ammiraglio Raeder, capo della «Kriegsmarine», che la guerra non era imminente. Ma, ormai precipitati gli eventi, Raeder, ben consapevole delle scarse forze disponibili, scrisse che i marinai tedeschi potevano solo dimostrare di saper «morire con onore». Alle tre «corazzate tascabili» assegnò il compito di condurre la guerra isolata contro le navi mercantili avversarie.

Ricevute per radio la notizia della dichiarazione di guerra la «Graf Spee» incrociava nell'Atlantico meridionale, periodicamente rifornita dalla cisterna «Altmann» che in mare proprio a quello scopo. Per parecchi giorni la caccia è infruttuosa. Il 30 settembre, nella baia di Pernambuco, Langsdorff intercetta, con l'ausilio di un aereo da ricognizione catapultato dalla corazzata, il mercantile inglese «Clement». Fatto mettere in salvo l'equipaggio britannico (il comandante tedesco, cavallerescamente, comunica alle autorità brasiliane di Pernambuco che sono in arrivo



lance cariche a naufraghi) affonda a cannonate il mercantile. La «Graf Spee» si spinge poi verso la costa africana, sulla rotta fra Città del Capo e Freetown. Il 10 ottobre cattura il «Newton Beach» e lo porta con sé.

Due giorni dopo tocca al piroscafo «Ashlea», che viene affondato dopo averne trasbordato l'equipaggio sul «Newton Beach» (questo è un «cargò» pieno di grano e cereali e il primo pensiero di Langsdorff era stato quello di mandarlo in Germania come preda bellica ma non c'era combustibile sufficiente per il lungo viaggio). I tedeschi lo affondano sistematicamente i prigionieri sulla loro corazzata: finirà che a bordo della «Graf Spee» vi saranno più inglesi e francesi che tedeschi. Il 10 ottobre cattura il piroscafo «Huntsman»: dopo essersi impadronito del carico,

Langsdorff lo manda a picco sicuro. L'indomani la «Graf Spee» incontra di nuovo l'«Altmann», fa rifornimento e si libera di una parte dei prigionieri inglesi, circa 150, affidandoli alla nave-appoggio.

Il 22 la «corazzata tascabile» affonda il «Trevanion» dopo aver fatto prigioniero l'equipaggio e, nei giorni successivi, passa il Capo di Buona Speranza ed entra nell'Oceano Indiano. A metà novembre incontra la petroliera inglese nuova di zecca, l'«Africa Shell», che manda ai pesci ma il cannoneggiamento della corazzata è udito dalla costa sicché Langsdorff, per far perdere le proprie tracce alle navi inglesi che gli potessero dare la caccia, torna in Atlantico.

Nelle settimane seguenti cadono sotto i suoi colpi il «Doric Star», il «Tairua» e il «Streonsal», mentre

egli si dirige verso il Rio della Plata, rotta ricchissima di navi mercantili alleate dirette in Europa. Ma la posizione della «Graf Spee» è ormai segnalata: il «Gruppo G» della marina da guerra inglese — comandato dal commodoro Harwood e composto dagli incrociatori «Cumberland», «Exeter», «Achilles» e «Ajax» — le taglia la strada all'alba del 13 dicembre la intercetta a circa 250 miglia dall'estuario del Plata. Alle 6,14 Harwood, che è imbarcato sull'«Ajax», invia l'«Exeter» a riconoscere la nave di cui si vede il fumo e, poco dopo, ha la conferma: la «corazzata tascabile» (sino alla fine della battaglia, però, gli inglesi crederanno di battersi contro la «Admiral Scheer»). Harwood, appena ricevuta la conferma, ordina: «Avanti. Attacco. Lo scopo è distruggere il nemico».

Davanti alla baia l'attendeva al varco la flotta del commodoro Harwood



Il comandante dice a Hitler «Non mi resta che morire»

A questo punto avviene il primo errore di Langsdorff. Pur avendo avvistato il nemico molti minuti prima dell'avversario il comandante tedesco convinto che «Ajax», «Achilles», «Exeter» (la «Cumberland» non c'è, si trova in cantiere per riparazioni) siano la piccola scorta, un convoglio, non tre navi di battaglia. Sicché il piano è semplicissimo: sgominare la scorta, distruggere il convoglio. Alle 6,16 — cioè due minuti dopo essere state a vista — volta avvistato — Langsdorff attacca da 10.000 metri. La disparità delle forze è evidente e, solo per citare un dato, contro gli otto lanciasiluri della «Graf Spee» ci sono complessivi 22 dei tre incrociatori inglesi.

L'«Exeter» apre il fuoco alle 6,20 mentre le distanze fra gli avversari diminuiscono rapidamente; tre mi-

nuti dopo sparano anche «Ajax», «Achilles». Langsdorff concentra il fuoco sull'«Exeter» e gli spazza via la plancia con una bordata; l'incrociatore inglese risponde con una salva da 203 e una di siluri: questi ultimi sono evitati dalla «Graf Spee» accostando; le cannonate la centrano invece nella parte prodiera, una quasi sulla linea di galleggiamento. Langsdorff, alle 6,40, inverte la rotta e, per disimpegnarsi, si copre di cortina di fumo; solo l'«Ajax», l'«Achilles» lo inseguono perché l'«Exeter» malconcio. La «corazzata tascabile» fugge, è vero, mordendo gli inseguitori con tremende accostate: alle 7,25, con una salva, distrugge due torri dell'«Ajax»; alle 7,31 l'«Ajax» è nuovo duramente colpito. Alle 7,40 gli inglesi rompono il contatto, pur seguendo la «Graf Spee»: l'«Exeter», con 61 morti e feriti a bordo, non ce-

la fa più; deve essere immediatamente messa in salvo.

E qui Langsdorff commette il suo secondo errore. Invece di buttarsi sul nemico a distruggerlo, cosa che gli sarebbe facilissima, constata di aver incassato una ventina di colpi che le perdite ammontano a 11 morti e 60 feriti; conclude di bisogno di riparare le avarie e di rifornirsi. Forse Langsdorff agisce in preda di una lieve commozione cerebrale (è stato ferito alla testa) perché, anche a questo punto, incorre in un altro errore, terzo e fatale: potendo scegliere, come rifugio, fra Montevideo e Buenos Aires, lo sceglie nella capitale dell'Uruguay dove la neutralità è molto più sensibile alle pressioni inglesi che quelle tedesche.

Secondo la Convenzione dell'Aja del 1907 la nave belligerante non

può rimanere in un porto neutrale più di 24 ore, salvo che per di cattivo tempo o di avaria; in quest'ultimo caso le autorità locali fanno ispezionare la nave da una commissione tecnica che, in base alle proprie conclusioni, fissa un termine più lungo per i lavori necessari a mettere lo scafo in condizioni di navigare. E' ovvio che l'ammiraglio non ammette quei lavori che comprometterebbero l'efficienza bellica della nave, né i rifornimenti.

La «Graf Spee» arriva a Montevideo nella notte successiva alla battaglia. Il tenente di vascello Herzberg, scortato da due marinai armati, scende nelle stive, spalanca la porta e annuncia ai prigionieri inglesi: «Signori, la guerra per voi è terminata. Abbiamo dato fondo all'ancora nel porto di Montevideo. Domani sarete liberi: il comandante mi ha pregato di farvelo sapere».



Le ultime, drammatiche ore della Graf Spee

L'affondamento nel Mar del Plata

Comincia l'ultima battaglia, quella diplomatica. Giovedì 14 dicembre il ministro degli Esteri dell'Uruguay, Alberto Guani, riceve la visita dell'ambasciatore inglese Millington-Drake e di quello francese, Gentil. Essi gli fanno notare che la perizia sulla «Graf Spee» («due fori rispettivamente 2 metri 2 per 2 e di metri 0,70 per 0,60 nella parte prodiera della corazzata») ha accertato che la nave tedesca non ha diritto ad un asilo superiore alle 72 ore a partire dalle ore 20 del 14, asilo che, quindi, scadrà alle ore 20 di domenica 17. Invano — dal canto loro — i tedeschi chiedono quindici giorni, facendo presente che le ditte di riparazioni navali (come la francese Voulminot) rifiutano di prestare la propria opera.

Langsdorff — dopo aver seppellito i suoi 37 morti nel cimitero protestante di Montevideo (presenti gli inglesi prigionieri della «Graf Spee» che depongono una corona di fiori con un nastro che dice: «Ai valorosi marinai tedeschi i loro colleghi del servizio mercantile britannico») — si mette al lavoro: i propri uomini — pochi volontari per riparare al più presto la corazzata. Non sa che, ora, gli ambasciatori inglesi e francese premono sul ministro degli Esteri dell'Uruguay, ricorrendo a un cavillo legale della Convenzione dell'Aja, affinché se Langsdorff volesse per qualche

motivo lasciare Montevideo prima delle 72 stabilite gli venisse impedito: l'Ammiragliato inglese, infatti, sta facendo «corazzi» dalle Falkland la «Cumberland» per poter affrontare in forze, con l'«Ajax» e l'«Achilles», l'eventuale uscita della «Graf Spee». Nel tempo stesso, abilmente, viene fatta circolare la notizia che sono giunte, davanti a Montevideo, la portaerei «Ark Royal» e la nave battaglia «Renown». Non è vero, naturalmente, ma così si dà la sensazione a Langsdorff di essere in una trappola.

Il comandante della «Graf Spee» chiede istruzioni a Berlino e propone tre ipotesi: rifugiarsi a Buenos Aires, aprendosi la strada con la forza; farsi internare a Montevideo; affondare la nave nel Plata. Il quesito è sottoposto a Hitler e la risposta è: fare di tutto per prolungare il soggiorno a Montevideo. In caso contrario tentare di raggiungere Buenos Aires, se possibile; altrimenti autoaffondarsi.

Buenos Aires era certamente la soluzione migliore quando c'era la possibilità di scelta ora — situazione è ben diversa, riflette Langsdorff: l'impresa di puntare sulla capitale dell'Argentina è disperata, la «Graf Spee» ha munizioni per soli ottanta minuti di fuoco; inoltre dovrà combattere con la «Renown», intatta e armata di sei cannoni da 381 (soltanto al momento dell'autoaffondamento Langsdorff saprà che la «Renown» e l'«Ark Royal» sono ancora davanti a Rio de Janeiro...). Infine, il comandante della «Graf Spee» considera che, con tutto il tempo che sta facendo la propaganda inglese e col grande lavoro diplomatico che c'è dopo il parere della commissione tecnica uruguayana, l'Argentina finirà per non accogliere la sua nave.

Così mentre il commodoro Harwood viene promosso contrammiraglio e decorato con l'Ordine del Bagno, Langsdorff la sera di sabato 16 dicembre si reca alla legazione di Germania. L'indomani mattina alle 11 rientra a bordo: «Faremo saltare la nave», dice; poi va a dormire. Domenica, all'alba, la «Graf Spee» lascia gli ormeggi per l'ultima volta, seguita da terra dagli occhi di decine di migliaia di curiosi. Giunta a largo quella parte dell'equipaggio che è stata comandata a minare la nave si mette all'opera. Con la morte nel cuore il sottotenente di vascello F. W. Rasenack, del servizio tiro, fa distruggere la centrale di puntamento.

Poi, verso le 19, quando Langsdorff, dalla radio, apprende che l'«Ark Royal» e la «Renown» non sono davanti a Montevideo ad attenderlo, tutto pronto per l'autodistruzione. L'equipaggio abbandona la corazzata a trabordo sul mercantile «Tacoma» — che lo porterà a Buenos Aires per essere internato — e il comandante e i suoi ufficiali, dopo aver innescato le accensioni a tempo, scendono in una scialuppa a motore raggiungendo i loro uomini. Alle 11 in punto, nel silenzio del mare, si levano all'improvviso dalla corazzata sei altissime colonne di fuoco, seguite a pochissimi secondi dal boato delle esplosioni. La «Graf Spee» cola a picco su un basso fondale e così finisce la «corazzata tascabile» che Goebbels aveva definito «una tigre del mare».

Roma: autunno-inverno 1939

L'Italia è ancora fuori dal baratro

C'è una lettera di Mussolini a Hitler che è forse l'unica in cui il dittatore italiano rivela una certa autonomia, idee proprie, quasi uno stato d'animo, un'insolita franchezza. L'alleanza germanica e gli altri, senza mezzi termini, dello stato d'animo dell'Italia. La verità è che Mussolini non ha mai digerito l'alleanza dei nazisti con i russi, sovietici, bolscevichi e comunisti, sapeva che questo era uno dei punti su cui l'Italia risultava più imbarazzata e, quindi, più vulnerabile.

Anche il conte Ciano annotava: «Per Mussolini l'idea che Hitler la guerra e, ancora, che la vince è totalmente insopportabile». Mutevole, il Duce riteneva in certi momenti inevitabile l'entrata in guerra a fianco dei tedeschi, cambiava opinione. Quando i sovietici invasero Finlandia, Mussolini non nascondeva la propria simpatia per i finlandesi e questo mise in imbarazzo il Führer. La Polonia era stata cancellata dalla carta geografica in modo brutale; per l'Alto Adige Hitler aveva soluzioni che fossero a favore dei popoli di lingua tedesca; Hitler era alleato di Mosca e questa attaccava l'Inferno Finlandia.

Fu il periodo più critico per Mussolini ed un peccato che, allora, in Italia, nessuno se ne fosse reso conto, sfruttando la situazione. Mussolini inviò allora a Hitler la lettera di cui dicevamo e che è rivelatrice dello stato d'animo. Ciò avvenne esattamente tre settimane dopo che Ciano alla Camera aveva avuto critiche, come mai prima di allora, per l'alleanza tedesca.

Anche se l'Italia fosse subito entrata in guerra, la Germania non ce l'avrebbe mai fatta a piegare Gran Bretagna e Francia. Dal che Mussolini traeva deduzione: «A meno che voi non siate irrevocabilmente deciso — scriveva a Hitler — a continuare la guerra sino in fondo, io credo che la creazione di uno Stato



polacco... sarebbe un elemento risolutivo della guerra e rappresenterebbe una condizione sufficiente per la pace».

Qui Mussolini dimostra di non aver capito nulla e ritiene la pace un obiettivo raggiungibile e salvabile, segno evidente che negli incontri precedenti, tutti i loro incontri, Hitler non gli aveva manifestato per intero i suoi propositi; altrimenti Mussolini doveva sapere, per forza, che Hitler voleva la guerra totale, la dominazione totale, la distruzione di qualsiasi cosa si frapponesse ai programmi. Non voleva nessun accordo ma, semplicemente, il dominio del mondo.

Hitler era molto più chiaro ed esplicito con i gerarchi che non con Mussolini, e qui il servizio segreto italiano a Berlino (se ne vuole ammettere l'esistenza) presenta enormi lacune. Mussolini ignorava l'obiettivo finale di Hitler e s'illudeva ancora che la pace, dopo

tutto, fosse possibile. Per questo esitava, anche davanti alla sicura alterigia del Führer; per questo, in quei cupi mesi finali del 1939, l'Italia (per mezzo di Mussolini) ritenne che la migliore fosse ancora la neutralità, la trattativa. Peccato che nell'estate successiva, davanti alla strapotenza militare di Hitler, al tracollo del Belgio e dell'Olanda, davanti alla capitolazione di Parigi, anche Mussolini cambiasse idea e ritenesse opportuno buttarsi nel baratro per potersi poi sedere al tavolo con i vincitori.

Peccato davvero che non si ricordasse come, scrivendo a Hitler, egli stesso avesse manifestato un convincimento del tutto inconfutabile: «... gli Stati Uniti non consentirebbero una sconfitta totale delle democrazie». Dimenticò quella frase, dimenticò se stesso, dimenticò l'Italia, scese in guerra e ne pagò, con l'Italia intera, il durissimo scotto.



Una telefoto dell'incontro di Mussolini con il ministro degli Esteri italiano Ciano ospite a Berchtesgaden. Venne pubblicata a grande rilievo in Italia da tutti i giornali

A cura di
Filiberto Dini
Giuseppe Mayda
Carlo Morlondo
Renzo Rossotti

Il comandante Langsdorff

Aspettando la guerra «vera»



Le fortificazioni lungo i confini della linea Sigfrid. Una pattuglia di genieri tedeschi torna agli accampamenti. La guerra non è stata ancora dichiarata (Archivio La Stampa)

CONAN il barbaro



OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIE (21 marzo - 20 aprile)

Qualche contrarietà nel campo. Vi vi nervosi ed apprensivi, cercate di mantenere la calma, tutto si risolverà. Campo avrete qualche discussione.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Affrontate i problemi affettivi con semplicità, e che tutto si chiarirà. Contrasti per divergenze opinioni nell'ambiente professionale. Superate anche questa prova.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Giornata fortunata per quanto ne il lavoro, i sentimenti si dimostrano promettenti, bel matrimonio felice.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

Il lavoro si impegnerà ma il darà soddisfazioni, la vostra nuova iniziativa favorirà. Per alcuni possibilità di ereditare beni.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Sarete afflitti da qualche depressione per il lavoro che non riuscite a portare a termine, ma scoraggiatevi, calmi a vedrete che ben presto una forte ascesa.

(23 agosto - 22 sett.)

Con l'aiuto di a voi el risolverete rapida- vostro che il assillava tempo. Siate. Avrete incontri per quanto riguarda i sentimenti.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

Superate in nel campo lavorativo che vi prospetteranno. In avrete fortuna. Conoscerete persone. evi si dell'attenzione.

(23 ott. - 22 nov.)

la vostra professionale è benevolmente influenzata dagli. favoriscono ottime. anche i vostri interessi. Evitate i falsi i vostri colleghi.

(23 nov. - 21 dic.)

Evitate di discutere su questioni di lavoro, più coerenti colleghi e collaboratori, altrimenti vi troverete guai. Ottimi i rapporti sentimentali.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)

qualche difficoltà nel campo del e negli interessi, ma diplomazia a superarli. Sarete più armonici in famiglia e ne a felici con la persona amata.

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)

Positivo il lavoro, in giornata risolverete problemi da tempo vi cumulavano l'altro, creativi a regolare bene a chi vi circonda. Per alcuni possibili viaggi di de molto.

(19 febr. - 20 marzo)

Una giornata caratterizzata distazioni a fortuna campo lavoro in quello affettivo, con ore spensierate a serene all'aria aperta.

IL GIOCO DEL LOTTO

La classifica del ritardo non ha subito variazioni: al primo posto il di Bari seguito dal 61 di Venezia a quota.

Per chi segue le combinazioni segnaliamo un terno nelle Decine a Roma (36-32-34). I Gemelli sono apparsi a Milano (11-44). Hanno ripetuto l'uscita: 19 a Cagliari, 72 a Palermo, 9 a Torino e 88 a Venezia.

Questa è la classifica dopo l'estrazione del 20 ottobre 1979, i numeri in maggior nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza):

BARI: 20 (129); 7 (77); (66); 54 (57).
CAGLIARI: 64 (71); 76 (63); 54 (55); 58 (55).
FIRENZE: 5 (58); 2 (58); 76 (52).
GENOVA: 22 (63); 77 (61).
MILANO: 40 (67); 76 (65).
NAPOLI: 21 (73); 57 (71); 46 (65); 17 (54); 87 (53).
PALERMO: 80 (77); 62 (76); 11 (69); 46 (63); 21 (60).
ROMA: 1 (63); 74 (63); 67 (62).
TORINO: 18 (61); 49 (80); 70 (64); 72 (59); 79 (57); 26 (55).
VENEZIA: 61 (102); 54 (88); (69); 11 (65); 58 (64); 47 (50).

Ed ecco i ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:

Gemelli: Firenze, 34; Bari, 33; Cagliari, 30; Torino, 26.
Vertibili: Torino, 58; Bari, 35; Roma, 35; Milano, 34.
Cadenze: Cagliari, 1 (43); Firenze, (41); Torino, (40); Palermo, 5 (34).
Figure: Firenze, 2 (63); Milano, 8 (42); Napoli, 7 (38); Palermo, 4 (23).
Decine: Milano, 40 na (52); Torino, 10 na (36); Firenze, (34); Venezia, (34).
Il Enalotto anche questa settimana è speso.

SCACCHI

Soluzione del problema = 1. Kg6 (Zugzwang).

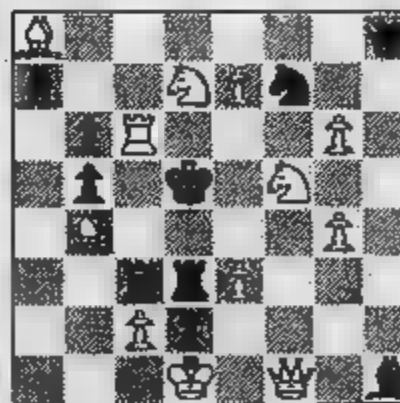
N. 2021

(12 + 18)

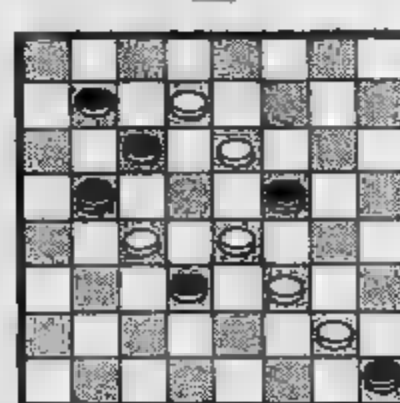
DAMA

"Simmetrico"

Il B. in 5 (M. Gen.)



A. F. Mackenzie
(1° Pr. Mirror Amer. Sport, 1886)
Il Bianco matta in 2 mosse



SOLUZ.: 19-14, 19-19; 22-14, 22-23; 14-18, 5-21; 6-3, 15-8; 3-28. B. vince.



BOSE
PRESENTANO

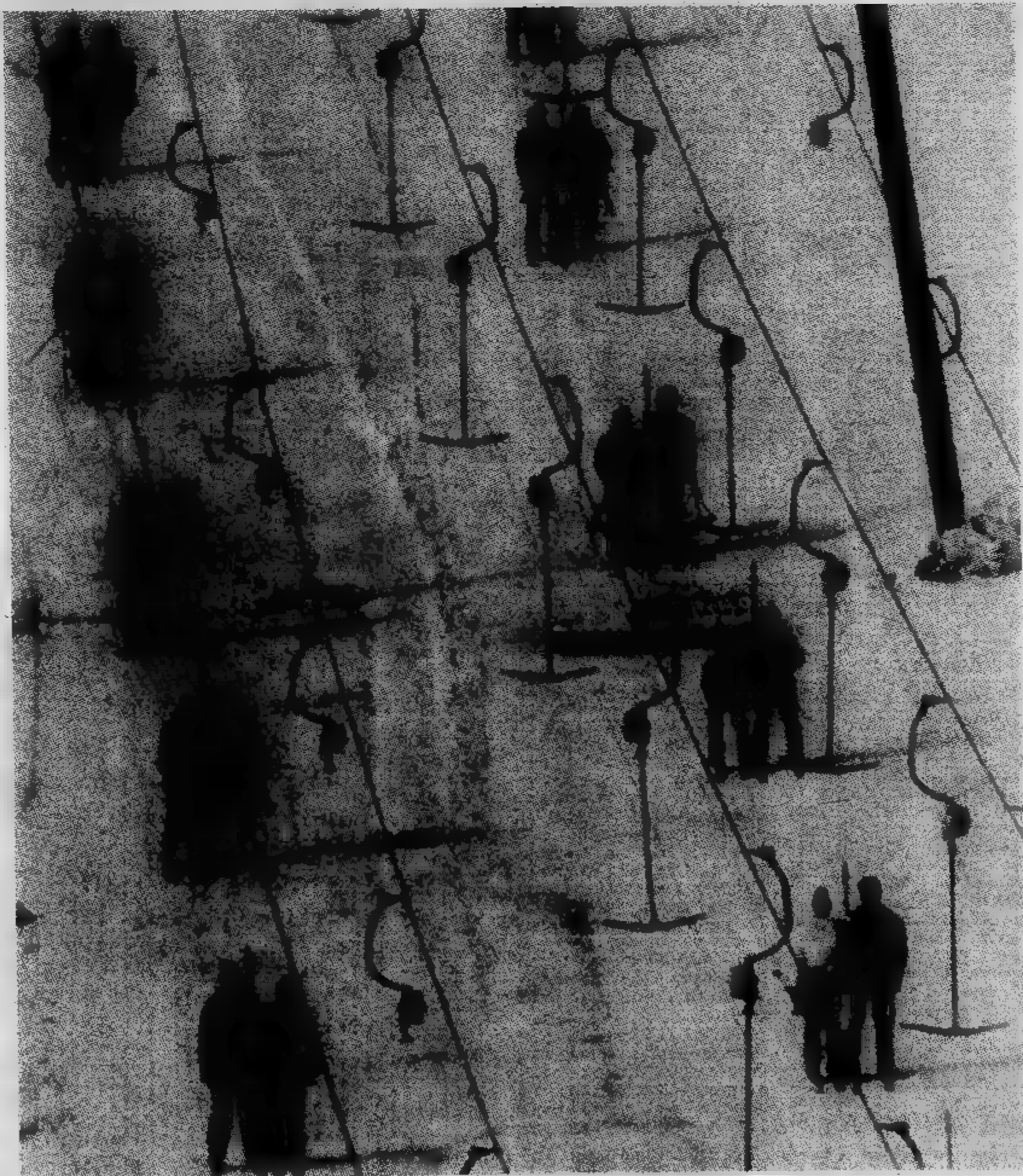
SUONO più IMMAGINI

audio video show

con le nuove BOSE 901 IV

nel nuovo CENTRO JUVARRA

dal 20 al 27 ottobre orario 11-17-19 ingresso libero



A Garmisch incomincia la stagione scistica. skilift portano alla pista più di mille sciatori all'ora (Telefoto)

La moda primavera-estate presentata alla rassegna Modalevante In passerella da Bari a Milano



BARI — Le grandi giornate della moda italiana (che hanno avuto i loro teatri d'azione a Bologna, Milano e Firenze) si sono concluse a Bari con «Modalevante», l'ultima delle rassegne autunnali del prêt-à-porter femminile, maschile e per bambini destinato alla primavera-estate 1980. Legato alle tradizioni della Fiera del Levante che quale raggio d'attrazione commerciale il Meridione, i mercati Paesi Arabi e del Medio Oriente questo salone dell'abbigliamento, che si svolge nelle poderose attrezzature fieristiche, ha tutte le carte per rappresentare punti d'incontro estremamente interessanti tra Nord e Sud ai fini di stimolare gli scambi.

L'importanza dell'appuntamento semestrale quinta edizione di «Modalevante» è già individuabile nella presenza di 96 espositori provenienti dal Piemonte (19), Lombardia (32), dal Veneto (9), dall'Emilia Romagna (35) e dalla sempre parsimoniosa Liguria, una sola azienda. Altre imprese sono del centro Italia e infine Sud, prevalentemente pugliesi. Per la prima volta hanno partecipato le grandi industrie sot-

l'insegna del Gruppo Lebole, Monti, Arezia, Katrin, Clarendon, Mc Queen ed altri discendenti dallo stesso ceppo. I vari settori merceologici dell'abbigliamento, maglieria, biancheria, capi in pelle, abiti nuziali, moda infanzia ed

compongono una panoramica ricca e varia. L'Italia moda che cammina a passo sicuro sulla lunghissima passerella che Milano arriva fino a Bari ha unificato il gusto. Non esiste alcuna differenza tra l'eleganza Nord e del Sud. Lo stesso stile casual targato Chelsea, Dig, Robe Kappa e Jesus visto negli stands a «Modalevante» dilagherà nelle jeanserie di tutto il Paese per appagare le richieste dell'esercito giovani. Nel dell'eleganza intima Trieste e Palermo le signore raffinate esibiranno le segrete ambizioni firmate dalla prestigiosa creatrice Jole Novelli famosa in tutto il mondo per il pregio ricami Firenze, per le sete preziose e i ricami ricamati a mano secondo la secolare scuola dell'artigianato d'alto livello.

Tra le altre griffe fama internazionale fa spicco

quella di Saint-Laurent che polarizzato l'attenzione dei compratori la moda-mare piccante e vivacissima. Accanto al di Francia c'è Jacques Estere di collezione smagliante colori riflessi nei modelli da spiaggia. La Mizar-Boschi, dopo i successi di Pitti e di Bologna, è approdata a per riproporre in passerella le aggressive bellissime donne la seconda pelle tigrata in organzina, identificabile nel body bagno, nelle aderentissime tute disco-music e negli abiti-canottiera.

Da Milano la Jupe Sport ha portato i colori teneri pastelli rosa al lavanda, dal verde germoglio al lilla al beige in una carrellata di coordinati, gonna e camicetta, realizzata in tessuti alto rango per esaltare la più semplice delle forme dell'abbigliamento. Dalle Antille invece la Divi Fashion ha importato la suggestione colori tropicali collezione «piratesca» cui non estranea l'ispirazione leggendari personaggi di Steffi Competitiva per qualità prezzi Divi Fashion Mottola in provincia di Taranto, sempre presente alle grandi mostre italiane, ha un passaporto valido per l'esportazione tutti i mercati del mondo. Altrettanto qualificato il «visto» per la diffusione all'estero degli abiti nuziali di Costantino Giosa, obbligato a ristrutturare l'azienda ampliandola per rispondere alle massicce vendite.

I tailleurs di Arezia, della Katrin, Jumo International che sei appariranno nelle vetrine primaverili Italia, presentati in diverse varianti in questa mostramercato: c'è giacca classica blazer piccoli pied-de-poule alla linea tubolare con l'immane spacco laterale; nobile lino è largamente impiegato nei tailleurs monocolori che gessato nelle del tabacco biondo, blu marino, bianco e nero vivacizzati dalle camicette righe bafadera.

Il ritorno al classico, al perbenismo dell'uomo in micia cravatta, sottointeso dagli abiti mono doppio petto di tessuti di leggera pettinata, in lino, colori «acquario» che vedono lo sviluppo del blu in tutta la gamma o mirage col bianco, grigio, beige verde. Questi temi conduttori circa i colori maschili che domineranno agli degli Anni Ottanta per la primavera-estate anticipata a «Modalevante».

Cucito con la saldatrice



C'è chi rifinisce i la saldatrice: ecco di Paco Rabanne un copricapo ispirazione orientale e una metallica floreale seta (Publifoto)



Nel film di Scola con Gassman, Mastroianni e Trintignant Intellettuali sulla terrazza che scotta



Remo Remotti interpreta Eugenio Scalfari



Jean-Louis Trintignant e il regista Scola

ROMA — Anche Ettore Scola, come tanti altri autori che sono poi passati alle sceneggiature e alla regia cinematografica, proviene dai giornali umoristici. «Il Marc'Aurelio» soprattutto. In questi giorni è preso col suo nuovo film, *La terrazza*, che schiera di grossi calibri tipo Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Serge Reggiani, Jean-Louis Trintignant, Ugo Tognazzi, Carla Gravina, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores ed altri.

Il titolo ha un significato preciso. Appunto sulla terrazza di un vecchio palazzo romano stile Liberty sono riuniti alcuni personaggi che, in un modo o nell'altro, hanno che fare con l'ambiente intellettuale di sinistra. «Si tratta di un produttore della Rai — spiega Scola —, direttore di un quotidiano, un deputato comunista, un organizzatore cinematografico, di un regista, di uno scrittore. Ma non stiamo a far nomi, com'è capitato. Cioè che si tratterebbe di Trombadori, Scalfari, Ponti ecc... Tutto inventato, ma chi crederà di riconoscerci qualcuno di costoro è padronissimo».

La situazione si presterebbe a essere collocata in un'altra città? «E' una storia di intellettuali romani che saltuariamente ritrovano su questa terrazza all'ombra del potere centrale il punto della loro esistenza. Non poteva dunque essere ambientata altrove. E' una situazione tipica romana, di scrittori, giornalisti, registi ecc. che vivono a Roma, quando non sono proprio romani. Fra loro si sviluppano varie crisi di coscienza che però vanno oltre certe confessioni, certi sfoghi, certe delusioni. In fondo non fanno assolutamente nulla per rimuovere i loro vizi esistenziali».

Si ha la sensazione che vi sia qualcosa di autobiografico, o almeno una conoscenza diretta... «Non può esserci qualche esperienza personale. Ma ciò che mi preme è che ne venga fuori il ritratto di una generazione di cinquantenni che si accostano all'area del potere ma è piena di recriminazioni, di rimpianti».

Una storia di stati d'animo insomma... «Sì, è una vicenda basata soprattutto sugli stati d'animo, sulle depressioni, nel quadro di uno strano piacere di compiacersi ma anche di compatirsi».

C'è compromesso storico? c'è riflusso? ritorno privato? «C'è un po' di tutto questo. Io faccio come esame di coscienza collettivo, non politico o culturale, appunto tra riflusso e compromesso storico».

E trama? «Nessuna trama. La non di diversi episodi interpersonali legati e propria storia unitaria».

Si tratta, mi pare di aver capito, di personaggi vecchi che non vengono a proporre nulla... «Appunto. Letteratura e cinema sono ormai fermi tempo e non propongono nulla di nuovo».

Questo film ha il sapore di una satira conservatrice... «La satira, l'umorismo non sono mai conservatori, hanno sempre dirompente, frantumazione. Certi libri umoristici, per esempio la "Modesta proposta" di Swift, sono più violenti, più validi una valanga di pamphlet. I film dall'umorismo facile, fuffa, d'evanescente? Suscitano una risata che è solamente liberatoria. se

si riesce a coinvolgere lo spettatore facendolo riflettere, facendogli capire che certe situazioni, certi difetti che muovono al riso sono anche colpa sua, ecco che quella risata diventa mortificante e quindi positiva».

Pensa che la commedia all'italiana, di cui lei è stato uno dei principali sceneggiatori e poi dei registi (ha esordito con «Se permettete

parliamo donne» che ridicolizzava il gallismo italiano), sia definitivamente tramontata? «Il filone ormai in fase calante. Anche ha indubbiamente contribuito all'evoluzione del costume italiano, spesso spacciato per idee nuove cose vecchie. E' riuscita a sopravvivere grazie soprattutto all'abilità di alcuni grandi attori. Ma troppo spesso ha sbagliato mira».

La terrazza non ha qualche riferimento a «Conversazione continuamente interrotta» di Flaubert? «Potrebbe esserci qualche somiglianza tecnica. Ma si tratta di cose del tutto diverse. una conversazione continuamente interrotta vuol dire che, comunque, avanti. Qui, invece, va avanti proprio niente».

Lamberto Antonelli

FLASHSPETTACOLI-ARCI
Questa sera ore 21, 15 al
PALASPORT
Concerto del
MALICORNE
Ingresso 2.500
Prevendite: Campus, Rock e Folk, Maschio, Ricordi, Arci

NUOVO
Tendenze del balletto in Italia
Ottobre-Dicembre
Abbonamento a 6 spettacoli
L. 11.000
Pren. e inf. C. M. d'Azeglio 17
Tel. 655.552

NUOVO
domani 21, 15
ROMA DANCE STUDIO BALLET
diretto da Venditti
coreografie di Krassovska, Deno, Vigo
spettacolo abbonamento
Pren. C. M. d'Azeglio 17 - Tel. 655.552

★ IMPAREGGIABILE ★

CIRCO AMERICANO

IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO

PRESENTA LA NUOVA SUPERPRODUZIONE USA DI JOHN DAVID MORTON

SU 3 PISTE

2000 ANNI DI STORIA DEL CIRCO

CENTINAIA di ARTISTI

CENTINAIA di CAVALLI

DOZZINE di ELEFANTI

MIGLIAIA di COSTUMI

OGGI A TORINO

PARCO DELLA PELLERINA - Tel. 748.456

DA DOMANI AL 18 NOVEMBRE 2 SPETTACOLI AL GIORNO
ORE 16,30 e 21,15

I bambini pagano PREZZO RIDOTTO a tutti gli

VITTORIO LO ZOO

CIRCO RISCALDATO

E' ASSOCIATO IL SERVIZIO AUTORE

STUPENDO ★ GRANDIOSO ★ COLOSSALE ★ FANTASTICO

UNICO ★ NUOVISSIMO ★ EMOZIONANTE

«Come tu mi vuoi»

Vago disagio per Pirandello



te in faccia il suo passato: l'ignota non è semplicemente una ballerina che si diverte ■ sedurre, è una povera infelice che ha perduto la memoria per il trauma dell'invasione austriaca nella sua villa e che ha seguito coatta le truppe, un innamorato forse.

La rivelazione del Boffi proietta l'ignota in una nuova dimensione. Lascia il Salter, ne deride la figlia che ■ si era attaccata morbosamente, provoca un gesto di disperazione dell'amante infelice. Fuori scena echeggia un colpo di pistola.

In questo primo atto ■ regista americana Susan Sontag, esordiente in teatro dopo le esperienze di romanzo, saggistica ■ cinema, sceglie un incredibile indirizzo divistico per la protagonista. Adriana Asti parla sdraiata con ■ gambe in alto ■ un sofà. Se ■ trasferisce, è per assumere una posizione uguale e contraria in un altro divano. Quando infine deve pontificare, sale senza ritengo ■ un tavolino. Non parliamo poi dell'accento alla figlia di Salter che l'ombrosità di Pirandello lasciava in sospeso e che sul palcoscenico vediamo esemplificato in baci, abbracci, favoleggiamenti delle scarpe e pure delle tibiae.

Nel secondo atto ci si trasferisce presso Udine, nella villa d'un tempo che vede l'ex smemorata prendere a poco ■ poco coscienza di ■. E' un pezzo di teatro banale dove i personaggi parlano tra di loro per informare il pubblico delle cose passate, non coinvolgendosi purtroppo in una serie di battute illuminanti. Qui la Sontag cambia registro ■ fa della Asti una sagoma, ■ quale recita in maniera quasi straniata ■ ■ riduce ■ pura idea ■ ■ sottolinea il taglio assurdo dei capelli (una volta si sarebbe detto ■ ■ Marlon Brando) ■ il venire ■ frequente alla ribalta.

Con il ritorno vendicativo di Salter e il regale uscire di scena dell'ignota che sembra rimproverare ■ ognuno la sua mediocrità, il dramma si tinge d'ambiguo senza le fiammate d'ingegno che caratterizzano il Pirandello del gioco delle parti o di Così è (se vi pare).

In ultimo la regia opta per ■ di mezzo proponendo un onesto naturalismo. Adriana Asti dispiega felicemente la bella voce ■ trascina il pubblico nell'applauso per le scene di Pizzi, le musiche di Annichino, i contributi di Alessandro Haber, Osvaldo Ruggieri, Mario Valgovi, Marilù Prati, Maria Fabbri. Si dimenticano le precedenti due discutibili ore ■ spettacolo.

Perona

La prima dell'«Angelo azzurro» di Amendola e Corbucci Minoprio-Beruschi bravi (i due autori molto meno)



Amendola e Corbucci, responsabili in anni recenti alcuni titoli con le rime per la compagnia ■ Erminio Macario, ritornano ■ Torino con una nuova commedia (da ieri all'Altieri) scritta ■ ■ come pretesto per dare spazio alla comicità così individualistica di Enrico Beruschi e alle grazie così altruistiche di Minnie Minoprio. Copione di maniera, buono a tutti gli usi e adattabile a qualsiasi interprete, il nuovo «Angelo azzurro» diverte tuttavia il pubblico e vive proprio sull'abilità dei protagonisti che si sono equamente divisi simpatia e applausi durante e dopo lo spettacolo. Spettacolo fatto di poche situazioni, ma di tante ■ ■ e dove il mattatore Beruschi ha rinverdito le ■ origini di cabaretista somione, aperto ai lunghi monologhi talvolta graffianti. La parte del professore ingenuo e innamorato gli consente di mostrare sul consueto repertorio di smorfie e mosse ■ ■ Beruschi ■ centro proprio quando trova ■ si direbbe ■ lo spazio per allontanarsi ■ ruolo imposto e prendersi ■ libertà di svolazzare ■ ■ in logorica solitudine.

Dopo ■ inizio avviato brillantemente sul binario ■ ■ cabaretismo d'epoca, e quindi gradito in tempi ■ revival, l'«Angelo azzurro» (Marlene Dietrich, o cara...) di Amendola e Corbucci si ammoscia subito ■ ■ struttura assai fragile dove i pretesti rimangono pretesti ■ il dialogo pare ■ ■ tanto

per fare passare il tempo. Show composito (c'è anche qualche riferimento ■ rivista, al music-hall), l'«Angelo azzurro» è tuttavia spettacolo divertente proprio quando si lascia ■ ■ e cresce quindi sugli exploit individuali.

Soubrette nata, la Minoprio ha trovato finalmente il ruolo che la tv le ha sempre negato. Ha classe quando si muove, voce quando canta e spirito sufficiente per affrontare anche con cialtroneria il peso ■ ■ ore ■ spettacolo dove la bella donna corre-

rebbe il rischio ■ passare ■ ■. Si ■ poco o punto e il pubblico applaude, grato.

Accanto alla nuova coppia, un nugolo di comprimari, spalle, girls ■ boys si muovono agilmente.

t. ■ ■.

ITALIA
Questa sera ore 21,15
GIPO
commedia musicale
■ ■ ■ ■ ■
Via Nizza 138 - tel. 89.64.021

danze la perla
ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21 **CLAUDIO CASADEI**
e la sua orchestra

DU Parc
il vero ■ ■ Torino
Stasera divertiamoci con...
LA BARAONDA ■ ■ ■

TEATRO GOBETTI Ore 21
CAMPANINI BARBERO
■ ■ ■ ■ ■
PALETTIO GIOANIN
Americano d' ■ ■ ■ ■ ■
Tre atti compositi di
DINO BELMONDO
Grande successo
Tel. 54.45.62 - 55.62.46

STUDIO DUE
Via Nizza 32
■ ■ ■ ■ ■
eccezionale show ■ ■
LE PLAY GIRLS
le affascinanti ragazze
di **PLAY MEN**
Prenotaz. ■ ■ 6505758

ALFIERI
Ultimo giorno vendita
ABBONAMENTI
a ■ ■ spettacoli

TEATRO MACARIO
Tutte le sere ore 21,15
OPLA'
Spettacolo ■ ■ ■ ■ ■
Pren. ■ ■ ■ ■ ■

BORIS MACARESKO
da stasera a domenica
Int. pren. ■ ■ ■ ■ ■
Tel. 83.75.00

LERI
DISCOTECA
PIANO BAR
C.so Vittorio Emanuele 64 ore 21,30
JAZZ ■ ■ ■ ■ ■
presenta
SWIN ■ ■ ■ ■ ■
DICK MAZZANTI

TUXEDO
STASERA
INTERNATIONAL ■ ■ ■
Via Belliore 8 - Pren. ■ ■ ■ ■ ■

KING EDWARD
PIANO BAR-RISTORANTE
ENGLISH - V. Calandra 14
Stasera il Cabaret ■ ■ ■
BEPPE ■ ■ ■ ■ ■

LA PANTERA ROSA
DISCOTECA
V. Rossini 14 - t. 832.917
tutte le sere
ore 21,30-2,30

SCARABOCCHIO
CABARET - Via Gramsci 15
in compagnia di
GIORGIO ■ ■ ■

NUOVO ■ ■ ■ ■ ■
Questa sera ore 21,15
a grande richiesta
MARIO ZUCCA in
«Libertà d'essere matti»
cabaret - Ultimi 4 giorni
Pren. C.M. d'Azeglio 17 - tel. 655.552

TEATRO ABALDO: ORE 21,15
TEATRO DELL'ANGOLO
IL RE SUPERBO

Il Ristorante
AL DRAGONE
Via Pomba, 14
in collaborazione con l'Enoteca
CASA DEL BAROLO
via Andrea Doria, 1
ha il piacere ■ ■ offrire
in degustazione gratuita
alla sua Spettabile
Clientela per ■ ■ la
settimana per ■ ■ 22 ■ ■
ottobre il vino siciliano

ACINO D'ORO
bianco e rosato
della Tenuta Agricola
FIUMEFREDDO
di Alcamo

2 ritmi
St. Gioele S.Giulia
Domenica 28 ore ■ ■
grande serata con
C. CASADEI
Pren. ore ufficio 83.00.17

DAVICO
Questa sera ■ ■ ■ ■ ■
INAUGURAZIONE MOSTRA
PERSONALE DI
ANTONIO
POSSENTI
Galleria Subalpina 30 - t. 519152

Dalla Francia i Malicorne

Ricordate la miglior chitarra elettrica che abbia mai accompagnato il celebratissimo Alan Stivell? Si chiamava Gabriel Yacoub, e di lui i critici francesi hanno detto e scritto che ■ ■ sangue gli scorrono sangue, destrezza e sillabe di vocalità tutta francese, «amabile e vellutata come solo un grosso personaggio ■ ■ rendere». Scrivono anche che ■ ■ suo rapporto con la musica popolare e tradizionale ■ ■ una storia che per gli archivi discografici dura da più di un lustro abbondante.

Ecco, ■ ■ costui il padre, maestro e conduttore dei Malicorne, gruppo musicale in prima tournée italiana, che si potrà ascoltare stasera al palasport, ■ ■ 21,15 (prezzo d'ingresso 2500 lire). Sono sei giovani, tutti francesi, che vengono presentati come i reinventori ■ ■ musica popolare celtica.

Situazione: sull'Italia aria più fredda, proveniente dai Balcani. TEMPO PREVISTO: alternanza di schiarite e di annuvolamenti anche intensi sulle regioni nord-occidentali. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. VENTI: deboli e localmente moderati. MARI: mossi lo Ionio e l'Adriatico, generalmente poco mossi gli altri mari.

In Italia

Bolzano	+ 7 +18
Verona	+ 8 +15
Milano	+ 8 +13
Firenze	+13 +18
Bologna	+ 9 +14
Roma	+10 +22
Napoli	+14 +20
Reggio G.	+15 +24
Palermo	+20 +24

Amsterdam	+ 4 +11
Atene	+15 +23
Bangkok	+26 +33
Bruxelles	+ 4 +12
Frankfurt	+ 0 +12
Ginevra	+ 9 +14
Helsinki	+ 3 + 4
Lisbona	+13 +20
Londra	+10 +14

all'estero

Madrid	+12 +18
Mosca	+ 5 0
New York	+20 +26
Oslo	+ 3 + 5
Parigi	+ 8 +13
Sydney	+16 +25
Stoccolma	+ 1 + 8
Tel Aviv	+17 +26
Tokyo	+15 +18
Vienna	+ 4 + 9

Dopo quattro giorni di cortei e dimostrazioni, hanno vinto Si ribellano gli studenti a Pechino contro l'esercito nell'Università



Pechino. Davanti all'Università gli studenti hanno inscenato manifestazioni con «sit-in» e cortei

PECHINO — Al grido di «L'Università popolare non è una caserma» e di «Abbasso i privilegi della guarnigione di Pechino», alcune migliaia di studenti e di professori della capitale hanno inscenato dal 10 al 14 ottobre una serie di manifestazioni contro i «signori della guerra», per protestare contro l'occupazione, in atto da oltre dieci anni, del loro «campus» da parte di reparti dell'esercito popolare di liberazione. Il primo giorno i dimostranti sono sfilati senza incidenti dal «muro della democrazia» dell'incrocio «Xidan» fino alla piazza Tien-an-Men nel centro di Pechino; poi sono ritornati verso il Xidan ma lungo la strada si sono fermati, facendo un «sit in», davanti al monumentale ingresso dello «zhongnanhai», dove un tempo risiedeva il presidente Mao e dove tuttora ha sede il Comitato centrale del partito e hanno le loro abitazioni diversi alti dirigenti.

Il «sit in» è durato diverse ore, accompagnato da slogan e da canti, tra cui «l'Internazionale», mentre una delegazione penetrava nello «zhongnanhai» per presentare una petizione alle autorità. La folla dei dimostranti, alla quale si erano accodati numerosi curiosi a piedi e in bicicletta, inalberava numerosi cartelli di protesta e gridava tra l'altro: «Occorre opporsi allo stile dei signori della guerra» e «Rendetele le nostre camerette» (con allusione ai dormitori occupati dai militari fin dal 1949, ai tempi della «rivoluzione culturale», quando l'u-

niversità era stata chiusa).

Alla delegazione i funzionari del governo e del partito hanno detto che sarebbe stato impossibile occuparsi del problema subito. Dopo qualche ora, all'inizio della serata, la folla si è dispersa senza creare problemi. Si tratta senza dubbio di una delle più importanti manifestazioni di protesta svoltesi a Pechino dall'inizio di quest'anno. Solo nel novembre e dicembre 1978 la capitale aveva visto dimostrazioni più imponenti, inscenate da masse di giovani che chiedevano libertà politica. Oggi gli studenti hanno deciso di tenere un'altra riunione di massa domani, ma hanno lasciato intendere che le future dimostrazioni di protesta si svolgeranno all'interno del campus.

L'Università popolare, meno grande della assai più nota Università di Pechino, si è sviluppata dopo la rivoluzione del 1949 come centro di studi sociali, ma nel 1968 chiuse i battenti in seguito ai disordini e al caos provocati dalla cosiddetta «rivoluzione culturale». Il campus rimase vuoto e ne approfittarono alcune unità d'artiglieria dell'esercito di liberazione per occuparlo. Anche oggi, malgrado l'ordine di sgombero emanato l'anno scorso dalle autorità, il 60 per cento degli edifici è tuttora occupato dai militari, che non sembrano intenzionati ad andarsene. Gli studenti sono costretti a sopportare condizioni abitative e di studio molto precarie.

«Oltre 800 studenti non hanno alcun alloggio nell'u-

niversità, e molti di noi devono consumare i loro pasti sotto gli alberi perché l'esercito occupa la mensa — ha detto uno studente —. L'esercito dice di non potersi

muovere perché non dispone di altri edifici, ma ha avuto a disposizione molti anni per sistemare le cose e non ha fatto niente... Dobbiamo alzarci molto presto per anda-

re ogni giorno alle lezioni e siamo molto stanchi — ha affermato un altro studente —. Il 67 per cento di noi non ha posto nei dormitori e deve tornare a casa la sera».

Diverse manifestazioni interne si erano già svolte invano da quando l'Università aveva riaperto i battenti un anno fa dopo molti anni di chiusura. La collera degli studenti si è risvegliata la scorsa settimana quando essi si sono resi conto, alla ripresa delle lezioni dopo la pausa estiva, che il comando generale del «Secondo Artiglieria», continuava ad occupare i loro locali e non aveva alcuna intenzione di fare le valigie. Perciò gli studenti hanno deciso di esprimere in loro protesta in pubblico, nei luoghi più frequentati della capitale. La quasi totalità degli studenti e del corpo insegnante ha partecipato alla dimostrazione.

Le manifestazioni sono terminate domenica e gli studenti sono rientrati nelle aule per le lezioni perché le loro richieste sono state sostanzialmente accolte.

Contemporaneamente a queste notizie è stato comunicato anche che ben 65.000 dirigenti e funzionari vittime della rivoluzione culturale sono stati riabilitati. La stampa cinese ha così dato per la prima volta un'idea dell'ordine di grandezza delle «purghe» attuate negli Anni Sessanta dalle «guardie rosse» agli ordini di Mao. Il «Quotidiano di Pechino» precisa che un quinto del totale dei funzionari dirigenti

sono rimasti vittime delle «guardie rosse», e che questa percentuale sale fino al 90 per cento se si considerano i dirigenti del comitato municipale del partito a Pechino. Secondo il giornale, i vice sindaci della capitale, nonché i venti ex segretari e membri del comitato permanente della municipalità sono stati tutti riabilitati. Inoltre, il 98 per cento dei 579 dirigenti della capitale accusati di diversi «crimini» durante la «rivoluzione culturale» sono stati prosciolti da ogni accusa e sospetto.

Fonti cinesi bene informate ma non ufficiali avevano già affermato all'inizio di quest'anno che le «guardie rosse» avevano ucciso quasi 400.000 persone e ne avevano perseguitato un centinaio di milioni, cioè un ottavo della popolazione cinese di allora. Nel frattempo in Cina è stato pubblicato, ovviamente con il beneplacito delle autorità, un libro finora inedito su Peng Dehuai, l'«arcinemico» di Mao, un altro comandante militare caduto in disgrazia ai tempi del «grande timoniere» e riabilitato dopo la sua morte, avvenuta nel 1974. Peng Dehuai aveva ricoperto le cariche di membro del Politburo, di vice primo ministro, di ministro della Difesa e di comandante in capo del corpo di spedizione cinese in Corea. Era caduto in disgrazia per aver pubblicamente criticato la politica del «grande balzo in avanti» decretata da Mao nel 1959. È stato riabilitato da Hua Guofeng nel dicembre dell'anno scorso.

